GUÍA DOCENTE

ESTOY EN... 4to 5to 6to

APRENDIENDO EN 360° CON EDIBA

EDIBA LIBROS

Estoy en cuarto aprendiendo con Ediba en 360

COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:
Raúl Sanchez
Jessica Zamora

EDICIÓN Y COORDINACIÓN DE CONTENIDOS:
Laura Maldonado

COORDINACIÓN DE ARTE Y DISEÑO:
Cecilia Ricci

DISEÑO:
Rafael Medel y López

REDACCIÓN DE CONTENIDOS:
LENGUA
Norberto Sánchez
Laura Maldonado

MATEMÁTICA
Nicolás Mazzocato

CIENCIAS NATURALES
Vanina Gastaldi

CIENCIAS SOCIALES
Carina Abate Daga

USAMOS LA TECNOLOGÍA:
Nadia Szumejko

ILUSTRACIONES:
Tomás Gorostiaga
Bruno Ursomarzo

A modo de presentación

La serie Estoy en 4°,5° y 6° aprendiendo con Ediba en 360° nace luego de dos años consecutivos de pandemia en los cuales los aprendizajes se modificaron, tomaron nuevos rumbos y los docentes debimos adaptarnos a esta situación inesperada. Más allá de plataformas, meet, zoom, padlet, Whatsapp, fotocopias y todas las formas que las maestras y maestros y sus directivos desplegaron para sostener la escuela y todo lo que ella significa; cuando retornamos a la presencialidad la escuela había cambiado. Nuestros estudiantes habían perdido, en muchos casos, familiares, el tiempo en casa también los y nos cambió y sentimos que debíamos volver a empezar. Faltaban contenidos y había que reponerlos, junto con el entusiasmo, las ganas, la alegría y toda la dinámica que implica el trabajo sostenido en el aula con las infancias.

Esta serie ha sido por pensada por todos los que intervinimos en ella de manera muy secuenciada, en algunos capítulos observarán que en Prácticas del Lenguaje, por ejemplo, se trabaja textos que pertenecen a contenidos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales o Matemática. Esta manera de abordarlos, este ir y venir, proponer distintas perspectivas está vinculado con los aprendizajes en 360°, acercarnos a las partes y al todo nos permite ver los distintos ángulos, repensar lecturas y enriquecer las instancias de enseñanza-aprendizaje.

En todos los capítulos encontrarán contenidos de Prácticas del Lenguaje y Matemática. Todos ellos toman como punto de inicio los NAP (núcleos de aprendizajes prioritarios) y también los diferentes diseños curriculares de nuestro país, en un intento de reflejar todos los paisajes, todas las voces, todas las provincias de Argentina con sus colores y sus diversidades.

En los capítulos impares (1, 3, 5 y 7) presentamos Ciencias Sociales y en los pares (2, 4, 6 y 8), Ciencias Naturales. Los contenidos de ambas áreas pueden trabajarse a lo largo de todo el año y se complementan con Más actividades (a partir de la página 329) donde se enriquecen los contenidos de las cuatro áreas de estudio con más propuestas pensadas en cada capítulo para ejercitar y construir aprendizajes, y se suma ESI de manera transversal con el abordaje de sus cinco ejes. Fueron distribuidos así para que las unidades de cada una de las áreas tuviese variados y nutridos temas.

De esta forma, La serie Estoy *en …aprendiendo en 360º con EDIBA* propone soluciones educativas para las maestras, las y los estudiantes y las familias al presentar una serie en la cual cada libro es un texto completo e integrado, con recorridos lectores para enriquecer el universo cultural de las chicas y los chicos, *Usamos la tecnología*, al final de cada capítulo, orienta y acompaña los aprendizajes y una propuesta variada y de calidad que generará, ese es nuestro deseo, conocimientos significativos para las y los estudiantes. Por supuesto, cada docente podrá enriquecer esta nutrida propuesta con otros textos, otros ejercicios, otros temas si sus estudiantes presentan avidez o curiosidad por conocer más acerca de alguno de ellos.

Esperamos que esta serie sirva para afianzar espacios de enseñanza-aprendizaje, para crear espacios de debate, de intercambio, de toma de palabra, de apertura de nuevos universos y conocimientos.

Desde Ediba, les deseamos un ciclo lectivo pleno de trabajo y de alegrías compartidas en las aulas.

4to. grado				
Saberes abordados	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**			
Saberes priorizados en Lengua / Prácticas del lenguaje, en Segundo Ciclo.	Comprensión y producción oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.
Formar lectores y escritores críticos y autónomos. Se propone • La participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para qué se lee y se escribe. • La exploración (y reflexión y construcción de conocimiento) de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral y escrita.	• La participación frecuente en situaciones de lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y de autor con el propósito de formarse como lector de literatura. La construcción de sentidos de los textos de manera individual y colectiva. • La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente y otros adultos. • La búsqueda y consulta asidua de materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con diferentes propósitos. • La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual, con la colaboración del docente. La producción de textos con un propósito dentro y fuera de la escuela • La escritura asidua de diversos textos –narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales y esquelas, notas de enciclopedia, etc.– que puedan ser comprendidos por ellos y por otros. La revisión y reescritura de las producciones escritas. • La reflexión sistemática, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales de los textos trabajados durante el año. • La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas.			

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 1. Las leyendas
Propuesta:
Textos literarios: *El tronco de oro*, versión de María Cristina Ramos. *El chingolo* (cuento de la tradición oral)
La leyenda. Características.
Acentación: Sílaba tónica y empleo de tildes.
Los refranes.
Organizarnos para estudiar.
Describir un personaje. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: El chingolo, El regalo del cuis, Preparar una ronda de lectura. Ortografía: Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 2. Brujas y hechizos
Propuesta:
Texto literario: *Brujas mellizas* de Silvia Schujer;
La narración y el cuento.
La oración, el párrafo y el texto.
Identificación de palabras claves.
Cuentos locos y brujeriles. Carta astral brujeril. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: *Pobre vieja* de Jorge Luján; *Los dones* de Jairo Aníbal Niño, Imaginamos y escribimos, Armar una ronda de cuentos brujeriles, Ortografía: Tambores empedernidos, Advertencias e invitaciones (mb, mp y algunos usos de la v)

Capítulo 3. El cuento maravilloso
Propuesta:
Textos literarios: *Los músicos de Bremen* de los Hermanos Grimm. *Pulgarcito* de Charles Perrault.
La narración. Estructura.
Los sustantivos: comunes y propios. Género y número de los sustantivos.
El reconocimiento de temas y subtemas.
Las adivinanzas.
Reescribimos cuentos clásicos. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: *Pulgarcito*, Cuentos con encuentros… renarramos cuentos, Imaginamos y escribimos, el sustantivo, Ortografía: uso de mayúsculas.

Capítulo 4. Voces de mi país
Propuesta:
Textos literarios: Poesía y coplas.
Un hipopótamo de María Elena Walsh; *Tres garzas* de Nelvy Bustamante; *La ranita canta* de Marta Elena Cardoso; *De todas las arañas* de Nelvy Bustamante; *Gallo dormilón* y *Primera canción de cuna rockera* de Elsa Bornemann.
Características de los textos poéticos. Verso y estrofa, ritmo y rima. Los adjetivos: calificativos, numerales, gentilicios. Concordancia de sustantivos y adjetivos.
Las coplas.
Las ideas principales y secundarias.
Escribimos versos y estrofas. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: *Pájaros en la cabeza* de Silvia Schujer, *Un toro* de María Elena Walsh, *Coplas y más coplas populares*, Poesía escrita, leída y musicalizada. Ortografía: Casos, cosas y cucos, anuncios ficticios (algunos usos de la c)

Capítulo 5. Los textos expositivos
Propuesta:
Texto expositivo: *El caldén*.
Características de los textos expositivos.
Los modificadores del sustantivo. La aposición.
La exposición oral: *La explotación de los bosques nativos*.
Los trabalenguas.
El diccionario.
Escribimos textos expositivos. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuesta de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: *El trabajo del historiador*, Nos preparamos para exponer oralmente, Ortografía: el diccionario, diminutivos en -cita/o, -sita/o.

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 6. Se apagan las luces, se abre el telón
Propuesta:
Texto literario: *Monstruosa indigestión* de Fabián Sevilla.
El texto teatral.
Los verbos. Los verbos en la oración.
El núcleo del sujeto y del predicado en la oración.
Las rondas infantiles.
Resumir un texto expositivo.
Escribir un diálogo para representar. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Entrevista a Fabián Sevilla, Acerca de la entrevista, Dramatizamos obras de teatro, Ortografía: Lápices veloces y sagaces, Palabricidas y palabricidios (plural de las palabras que terminan en -z y terminación -cida, -cidio.)

Capítulo 7. Fábulas y cuentos con animales
Propuesta:
Textos literarios: *El león y el ratón agradecido* de Esopo; *El león y la liebre* de Esopo; *El perro que soltó su presa* de Fedro, *Alegría* de Álvaro Yunque.
Historia de un collar y de su famoso robo (adaptación) de Mario Méndez.
La fábula: estructura.
La oración unimembre y bimembre.
Sinónimos y antónimos.
Los chistes.
La lectura de un texto en profundidad.
Escribir una narración con animales.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: *Historia de un collar y de su famoso robo* de Mario Méndez, análisis del cuento, Imaginamos y escribimos, Ayudar con invitaciones. Ortografía: Fijando la letra j, El mensajero extranjero (usos de la j).

Capítulo 8. Las noticias
Propuesta:
San Clemente: el conmovedor regreso al mar de doce pingüinos rescatados.
Estructura de la noticia.
Los circunstanciales de tiempo modo y lugar.
Hiperónimos e hipónimos.
Reintroducen en los Esteros del Iberá una nutria traída desde Suecia.
Las retahílas.
Explicar con palabras propias.
Escribimos noticias.
Integramos todo lo aprendido.

Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Analizamos los textos, Nuevas noticias para leer, ¿Qué leemos cuando leemos?, Imaginamos y escribimos, Ortografía: Elegir y escoger, Grillos y brillos (usos de la g).

5to. grado

Saberes abordados	Núcleos de aprendizajes prioritarios			
Saberes priorizados en Lengua / Prácticas del lenguaje, en Segundo Ciclo.	Comprensión y producción oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.
Formar lectores y escritores críticos y autónomos. Se propone • La participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para qué se lee y se escribe. • La exploración (y reflexión y construcción de conocimiento) de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral y escrita.	• La participación frecuente y exploración asidua de textos literarios, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula y escolares) con el propósito de formarse como lector de literatura. La construcción de sentidos de manera individual y colectiva. Opinar, expresar pareceres y sentires acerca de los textos leídos. • La selección de textos literarios en función de diversos propósitos de lectura, su conocimiento del autor, del género, del tema, de editoriales y colecciones. • La participación en conversaciones sobre temas de estudio y lecturas compartidas, a partir de la exposición del docente. La construcción de sentidos de manera individual y colectiva. La escucha atenta. • La búsqueda y consulta asidua de materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con diferentes propósitos. • La producción de textos orales referidos a historias no ficcionales, a temas de estudio y de interés general. La producción de temas escritos no ficcionales con un propósito dentro y fuera de la escuela. La revisión y reescritura de las producciones. • La escritura de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas modificando el argumento, características de los personajes, el tiempo y/o espacio del mundo narrado. Escribir con un propósito determinado. La revisión y reescritura de las producciones ya sea para compartir en la escuela dentro del grado o de la comunidad educativa o fuera de ella. • La reflexión sistemática, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales de los textos trabajados durante el año. • La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas.			

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 1. Cuentos y cartas
Propuesta:
Texto literario: Correspondencia de Luis María Pescetti (frag.)
La pandilla del Ángel de Graciela Caba (frag.)
De las cartas al Whatsapp
La escritura en WhatsApp y los SMS
Textos mentirosos y disparatados
El diccionario: un aliado en el momento de estudiar.
Cartas desde allá, cartas desde aquí (escritura creativa). Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
Cartas amarillas entre Rosario y La Boca (fragmento), Mercedes Perez Sabbi. Imaginamos y escribimos, Ortografía: Escritores atentos y agudos (reglas de acentuación)

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 2. Los cuentos que dan miedo
Propuesta:
Texto literario: *Posada de las tres cuerdas* de Ana María Shúa
La narración. Los cuentos de terror. Estructura de la narración.
Los sustantivos. Clasificación.
Las canciones de cuna o nanas
Ideas principales de un texto
Vampirescas historias (escritura creativa). Rutas y diarios de lectores.
Ampliadores de textos
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Vampiros de libros y películas, comprensión lectora, Los refranes y el miedo, Ortografía: Historias horripilantes (palabras con h)

Capítulo 3. La novela corta
Propuesta:
Texto literario: *La casa de la viuda* de Norma Huidobro (fragmentos) La novela. Características
Los verbos. Los tiempos verbales en la narración. Los tiempos verbales de la descripción.
Los colmos.
El cuadro comparativo
Mapear el barrio de la escuela y crear ambientes de misterio (escritura creativa). Rutas y diarios de lectores.
Los reducidores de textos
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
La casa de la viuda (fragmento) de Norma Huidobro. Comprensión lectora, Imaginamos y escribimos, Casas misteriosas para escribir historias (producciones colectivas), Ortografía: Trabalenguas con erre, (usos de la rr).

Capítulo 4. Voces de mi país
Propuesta:
Textos literarios: *Charcos* de Margarita Durán; *Verde pelo* de Didia Grau; Limericks de Griselda Martínez; *Mariposa, a tu boda llegas tarde* de Luis Pescetti, *Historia de un camino* de José Sebastián Tallón, *Nocturno* de Antonio Esteban Agüero, *Hoja de otoño* de Beatriz Ferro
El género lírico. Características.
Los adjetivos. Empleo de adjetivos en los textos.
Concordancia de sustantivos y adjetivos.
Los romances.
Escuchar y tomar apuntes.
Versos y poemas (escritura creativa). Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Voces de mi país, comprensión lectora, Poemas breves: haikus y tankas, Ortografía: Creativos y explicativos, golosinívoros y petalívoras (terminaciones –ivo, -iva,- ívoro, -ívora.

Capítulo 5. Los textos expositivos
Propuesta:
Textos expositivos: El increíble humedal de los esteros del Iberá; ¿Qué son los humedales y por qué es importante conservarlos?
Los textos expositivos.
Las oraciones bimembres y unimembres.
El núcleo del sujeto y del predicado de la oración.
Los modificadores del sustantivo.
Personajes de leyendas de nuestro país.

Presentación y recomendaciones por capítulo

La exposición oral.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Los humedales, comprensión lectora, *Glaciares, los grandes guardianes de la estabilidad del clima del planeta*, Ortografía: ¿Con j o con g? El juego del diccionario (uso de la b en bi, bis).

Capítulo 6. Se apagan las luces, se abre el telón
Propuesta:
Texto literario: La calle de los fantasmas (adaptación) de Javier Villafañe.
El género dramático características.
Los modificadores del sujeto y del predicado.
Los modificadores del predicado.
Los juegos rimados.
El cuadro sinóptico.
Escribimos escenas teatrales. Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
Amor eterno, apasionado y tierno (adaptación) de Adela Basch, comprensión lectora, Actividades de escritura y representación teatral, Ortografía: Versos que esconden normas (-ísimo, -écimo, -erso, -ísimo), Palabras maravillosas (terminaciones –osa, -oso.)

Capítulo 7. La crónica periodística y la entrevista
Propuesta:
Crónica periodística: *La casa roja, el otro hogar de Frida Kahlo*, de Andrea Stefanoni
La crónica periodística.
Los adverbios.
Los circunstanciales.
La entrevista. Entrevista a Javier Villafañe.
Para elegir el orden del juego.
El cuadro sinóptico 2.
Completamos una crónica periodística (escritura creativa). Rutas y diarios de lectores.
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
Entrevista a Norma Huidobro, autora de la casa de la viuda, Comprensión lectora, Escritura: realizar una entrevista, Ortografía: Los signos de puntuación, (usos de la coma).

Capítulo 8. Las infografías y la exposición oral
Propuesta:
Infografías: *Los humedales; 2 de febrero: Día Mundial de los humedales*.
La infografía.
Los prefijos y los sufijos.
La presentación oral con PowerPoint.
Juegos con las vocales.
Leer instrucciones.
Seleccionar textos e imágenes para una presentación en PowerPoint.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Las infografías, La exposición oral, Presentar un tema con PowerPoint, Ortografía: Uso del punto.

6to. grado				
Saberes abordados	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**			
Saberes priorizados en Lengua / Prácticas del lenguaje, en Segundo Ciclo.	Comprensión y producción oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.
Formar lectores y escritores críticos y autónomos. Se propone • La participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para qué se lee y se escribe. • La exploración (y reflexión y construcción de conocimiento) de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua oral y escrita.	• La participación frecuente en situaciones de lectura e intercambio de interpretaciones de obras, cada vez más complejas, tanto de tradición oral (cuentos, mitos, leyendas, romances, coplas, entre otras), como de autor (cuentos, novelas, poesías, canciones, obras de teatro, entre otras) con pares y adultos. Propiciar la conversación literaria, la construcción de sentido de manera individual y colectiva, el intercambio de opiniones sobre los textos. • La selección de textos literarios en función de diversos propósitos de lectura, su conocimiento del autor, del género, del tema, de editoriales y colecciones. • La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, a partir de la exposición del docente y de otros adultos o información proveniente de diversas fuentes. • La búsqueda y consulta de distintos materiales de lectura, presentes en diversos portadores, con variedad de propósitos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para confrontar datos, para compartir con otros lo leído, por goce estético). • La producción de textos orales referidos a historias no ficcionales, a temas de estudio y de interés general. • La escritura de relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas modificando el argumento, características de los personajes, el tiempo y/o espacio del mundo narrado. La corrección entre pares y con la orientación del docente. La reescritura de los textos. • La reflexión sistemática, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales de los textos trabajados durante el año. • La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas.			

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 1. Los mitos
Propuesta:
Textos literarios: *Kóoch y la creación del mundo, La creación de La Isla, Los seres de luz* y *La creación de la luna*.
El mito. Mitos del pueblo Tehuelche
El narrador en primera y tercera persona - Los verbos. Tiempo, persona y número.
Los tiempos del relato.
Versos para echar suerte.
Escribimos relatos mitológicos. Rutas y diarios de lectura.
La comprensión de consignas
Investigamos la biblioteca
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
La creación de los hombres según el Popol Vuh (fragmentos), ejercicios de comprensión lectora, Imaginamos y escribimos, Ortografía: Una correctora veloz (palabras agudas, graves y esdrújulas).

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 2. El cuento policial
Propuesta:
Texto literario: *Los anteojos de oro* de Sherlock Holmes
La narración literaria. Ficción y verosimilitud. El cuento policial
Lectos y registros.
Los cuentos rimados.
El resumen.
Detectives de cuentos (escritura creativa). Rutas y diarios de lectura.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
El caso de los hermanos Karamatov de Eduardo González, Actividades de comprensión lectora, Imaginamos y escribimos, Releemos para mejorar nuestros textos (cohesión de los textos y conectores).

Capítulo 3. La novela
Propuesta:
Texto literario: *James y el durazno gigante* de Roald Dahl
La novela: características. Núcleos narrativos y personajes. Sustantivos, adjetivos y artículos.
La construcción sustantiva.
Leyendas urbanas.
Estrategias para estudiar.
Escritura creativa. Rutas y diarios de lectura.
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Los sustantivos y los adjetivos, *James y el durazno gigante*, Capítulo 18 (fragmento), Escritura creativa,

Capítulo 4. Voces de mi país
Propuesta:
Textos literarios: *¿De dónde vienes? – Romance de la canoa y el río* de Elsa Bornemann, *A mis amigos* de Alberto Cortez, *Nada más* de María Elena Walsh, *Loa al río de La Plata* de Álvaro Yunque, *Espejos de lluvia* de Julio Imbert, Agua (frag.) de Liliana Bodoc.
La poesía. El género lírico. Características. Componentes del texto.
Los juglares.
Subrayar ideas principales para resumir.
La poesía, siempre…(escritura creativa). Rutas y diarios de lecturas.
Armamos susurradores
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
Atahualpa Yupanqui, la guitarra que hizo camino al andar. Luna tucumana, de Atahualpa Yupanqui (fragmento), Poemas en pódcasts, ¿Cómo salvar errores de redacción cuando escribimos? (repeticiones, cohesión y coherencia)

Capítulo 5. Los textos expositivos
Propuesta:
Textos expositivos: *Los cambios en los materiales; La hortensia, mucho más que una planta ornamental; Los libros; Comienzos del lenguaje.*
El texto expositivo: características.
El empleo de los modos y los tiempos verbales. El uso de los pretéritos.
El futuro y el condicional.
Los narradores orales o cuentacuentos.
Trabajar e intervenir los textos.
Escribimos textos expositivos.
Integramos todo lo aprendido.

Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Los textos expositivos, Torbellinos de ideas, La casa de las palabras de Eduardo Galeano, Escritura creativa y textos comparados, Textos desconectados (cohesión textual).

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 6. Se apagan las luces, se abre el telón
Propuesta:
Texto literario: *El mejor regalo para un pirata* de Fabián Sevilla.
El teatro.
Los sinónimos y antónimos.
La homonimia.
La payada y los payadores.
Armar una presentación en PowerPoint.
Escribir una obra de teatro en un acto. Rutas y diarios de lectura.
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo:
Las reseñas teatrales, Comprensión lectora, Periodistas de espectáculos, Detectores de errores (ortografía, coherencia, cohesión, repiticiones)

Capítulo 7. La publicidad y la propaganda
Propuesta:
Textos publicitarios y propagandas.
Los recursos literarios en la publicidad.
Las oraciones bimembres y unimembres.
El sujeto y el predicado. Clases de predicado. Predicado verbal y no verbal.
De copleros y coplas.
Las anotaciones al margen.
Creamos una campaña de prevención.
Integramos lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Publicidades y propagandas: comprensión lectora, Diferencias entre la publicidad de antes y la de ahora. Un repaso por las normas ortográficas (mb, -bilidad, Pretérito Imperfecto de la primera conjugación, bis, bundo, br), nv, -iva, -ivo, -voro, -vora, div-, obv-, adv-.

Capítulo 8. El amor entre cuentos y poemas
Propuesta:
Textos literarios: *Inundación* de Marta Cardoso; *Secreto de amor*, (fragmento) de Liliana Cinetto, *Táctica y estrategia* de Mario Benedetti.
La narración. La historia dentro de la historia.
Los modificadores del verbo. El objeto directo e indirecto.
El circunstancial.
Leyendas urbanas II
Estrategias para estudiar
Popurrí de versos de amor (escritura creativa). Rutas y diarios de lecturas.
Integramos lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y ortografía vinculadas con el capítulo: Entrevista a Marta Cardoso, Comprensión lectora, Imaginamos y escribimos. Otro repaso por las normas ortográficas: pez, peces; -cida, -cidio, diptongos, gui, gue, ce, ci, güe, güi.

Orientaciones para el abordaje de Prácticas del Lenguaje

La alfabetización es un proceso continuo que desarrollamos a lo largo de toda la vida en diferentes instancias. Hace dos años muchos docentes poco sabían de reuniones en *meet* o *zoom*; repentinamente un virus global hizo que debiésemos aprender a reunirnos de manera virtual.

Por tal motivo, los verbos leer y escribir son poderosos por todas sus implicancias. Son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica les brindan nuevos sentidos a esos verbos.

La propuesta de esta serie contempla la regulación, por parte del docente, en el empleo del tiempo, para el desarrollo de cada actividad y los modos de organizar los grupos de trabajo. Asimismo, prevé el uso de otros espacios que van más allá del aula, que trascienden el espacio del salón de clases e involucran a otros sujetos tales como: la familia, estudiantes de otros grados, personas de la comunidad y distintas tareas que "rompen las paredes del aula" para que el trabajo cotidiano se resignifique y se comparta.

Cada libro contiene variedad de textos no solo representativos de los géneros literarios tradicionales, sino también provenientes del campo social y del ámbito escolar. También, prevé la inclusión de las tecnologías digitales: se sugieren links para buscar información, para realizar algunas consignas y para disfrutar de textos literarios y canciones.

Con respecto a los textos literarios propuestos y las actividades de comprensión lectora sugerimos habilitar la palabra desde lo que Aidan Chambers denominó, la conversación literaria, es decir, habilitar la palabra para conversar sobre los textos y poder escucharse y construir sentidos de manera grupal. Sugerimos el siguiente link para ahondar en este aspecto:

http://www.edusalta.gov.ar/index.php/informacion/partes-de-prensa/5658-conversacion-literaria-herramienta-de-mediacion-de-la-lectura

O ingresar con el celular el código QR:

Los autores literarios seleccionados para la serie representan a los mejores autores de literatura infantil y juvenil argentinos y algunos latinoamericanos más potentes (Ana María Shúa, Silvia Shujer, María Elena Walsh, María Cristina Ramos, Elsa Bornemann, Norma Huidobro, Liliana Cinetto, Álvaro Yunque, Liliana Bodoc, Javier Villafañe, Mario Méndez, Fabián Sevilla, entre otros) y en el caso de Roald Dahl, no necesita presentación. También, a lo largo de todos los capítulos la sección *Literatura del viento* acerca textos de la literatura oral para que los estudiantes abreven en ellos, con coplas, payadas, leyendas urbanas, nanas y retahílas, entre muchos otros que los podrán conectar con un corpus textual que conocen los adultos, ya sean padres, abuelos, adultos mayores.

En cada capítulo encontrarán *Rutas y diarios de lectura* para que los estudiantes puedan seleccionar títulos a partir de la temática del capítulo, de los personajes, del género literario. Nos parece importante destacar que las entrevistas a los autores Fabián Sevilla, Norma Huidobro y Marta Cardoso fueron pensadas y respondidas para la serie, como una forma de acercar a los estudiantes a los autores literarios propuestos.

La sección *Lectores despabilados* propone de manera lúdica ejercicios donde la atención, la comprensión y muchas veces, el humor, se encontrarán para resolver las consignas.

La sección *¿Cómo estudiamos?* les acerca diferentes formas de intervenir los textos a la hora de estudiar: palabras claves, subrayado de ideas principales, cuadros sinóptico y comparativo, palabras clave, resumen, entre otras.

En muchas actividades de escritura creativa observarán una propuesta recurrente: compartir las producciones en una ronda de lectura. Los textos se escriben con un propósito de circulación social, por tal motivo, nos interesa que los estudiantes lean sus producciones y las compartan con el grupo clase o fuera del salón con otros integrantes de la comunidad educativa.

Asimismo, también encontrarán en la sección *Imaginamos, pensamos y escribimos* pautas para la revisión, corrección y reescritura de los textos. Escribir es reescribir desde una planificación, un informe para un padre, un cuento, un texto expositivo, unos versos. Para estos ejercicios también proponemos intercambiar las producciones con los pares y ajustar el texto de acuerdo con las observaciones que ellos realizan. De esa manera el andamiaje vigotskyano se produce entre pares.

En relación con la reflexión sobre la lengua

Esta serie de Estoy en 4°,5° y 6°, en relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) fortalece el trabajo de la escuela, -en particular del aula- ya que se constituye como un espacio privilegiado para que los niños/as *reflexionen* sobre su propia relación con el lenguaje. En este aspecto, la presencia del adulto es crucial; en efecto, los niños necesitan el acompañamiento de otros, tanto para construir mayor confianza y sentido crítico, como para tomar distancia respecto de las palabras y reflexionar sobre el lenguaje. En la escuela, el docente es quien cumple la función de acompañarlos, pues pone sus saberes a disposición de los estudiantes a través del diálogo. En palabras de Vigotsky (1995), citado por Otañi (2011:8-9).

[…] el niño "declina y conjuga, pero no sabe que lo hace"; es decir, no tiene un control sobre ese conocimiento ni tampoco conciencia de su posesión. Es la enseñanza de la gramática la que le permitirá la toma de conciencia y el empleo voluntario de los elementos lingüísticos en todos los planos del lenguaje, lo que le posibilitará a su vez organizarlos, enriquecerlos y sistematizarlos. Además, este aprendizaje es de suma importancia, pues desempeña, un papel significativo tanto en el desarrollo del pensamiento abstracto como en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Poner en palabras la tensión entre el acto de leer y escribir de manera (más) ingenua y la escritura más desafiante y reflexiva que permita a los y las estudiantes que se tomen un tiempo no solo para recapacitar acerca de lo que ese texto les hace imaginar y pensar; sino también sobre marcas lingüísticas que sustenten una determinada interpretación. Por ejemplo, el uso de una oración bimembre o unimembre, el empleo de un sujeto tácito porque es innecesaria su repetición; o, inclusive el uso de un adjetivo sustantivado pueden ser un ámbito propicio para la reflexión, el uso y nuevamente la reflexión.

En síntesis, es posible generar la reflexión sobre algunos recursos gramaticales de un texto específico, a partir de diferentes propuestas centradas en la comprensión y producción de textos; siendo además necesario plantear otras situaciones en las que la gramática es un objeto de estudio en sí misma.

Bibliografía

Alvarado, Maite (2000), El lecturón dos mil, Buenos Aires, Cántaro.

_____ (1995), *El lecturón, gimnasia para despabilar lectores*, Buenos Aires, Libros del Quirquincho.

_____(2013), *Escritura e invención en la escuela*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Bajour, Cecilia (2010), *Oír entre líneas*. El valor de la escucha en las prácticas de lectura, Buenos Aires, El Hacedor.

Bajour, Cecilia (2018), *Sentir leyendo. Cuerpo, poesía y enseñanza*, Disponible en: **https://www.youtube.com/watch?v=H46NtvJEv6U**

Boland, Elisa (2011), *Poesía para chicos*. Teoría, textos, propuestas. Rosario, Homo Sapiens.

Braslasky, Berta (2005), *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Cabal, Graciela (2001), *La emoción más antigua. Lecturas, escrituras, el encuentro con los libros*, Buenos Aires, Sudamericana.

Cano, Fernanda (2005), *Sobre la enseñanza de la literatura (o las tensiones entre el quehacer docente y el quehacer lector,* En Diploma Superior en Lectura, Escritura y Educación, Buenos Aires, Flacso.

Chambers, Aidan (2007), *El ambiente de la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica.

_____ (2007), *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*, México, Fondo de Cultura Económica.

Cirianni, Gerardo; Peregrina, Luz María (2007), *Rumbo a la lectura*, Ediciones Colihue.

Colomer, Teresa (1998), *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruiperez.

_____ (2005), *Andar entre libros*. La lectura literaria en la escuela. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Devetach, Laura (2008), *La construcción del camino lector*, Córdoba, Comunicarte.

Ferreiro, Emilia (2003), *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Gaspar, Pilar (2011), Clase virtual N°14, Literatura en segundo ciclo, En Ciclo Virtual de Formación de Capacitadores en Áreas curriculares, Módulo 4: *Temas y problemas de la enseñanza y la capacitación en Lengua para Segundo Ciclo*, Buenos Aires, Ministerio de Educación.

Genovese, Alicia (2011), *Leer poesía. Lo leve, lo grave, lo opaco*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Jolibert, Josette (1998), *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*, Chile, Dolmen Estudio.

Kauffman, Ana María (2009), Leer y escribir: el día a día en las aulas, Buenos Aires, Aique.

Lardone, Lilia; Andruetto, María Teresa: *La construcción del taller de escritura. En la escuela, en la biblioteca, en el club*, Rosario, Homo Sapiens.

Lerner, Delia; Stella, Paula; Torres, Mirta (2009), *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Buenos Aires, Paidós.

Marín, Marta (2011), *Una gramática para todos*, Buenos Aires, Voz activa.

Maurette, Pablo (2021), *Por qué nos creemos los cuentos. Cómo se construye la evidencia en la ficción*, Buenos Aires, Capital Intelectual.

Montes, Graciela (1999), La *frontera indómita*, México, Fondo de Cultura Económica.

Otañi, Laiza (2010). "*La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente*" en Botte, E. y S. Melgar (comp.) La Formación docen¬te en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Instituto de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación

Paz, Octavio (2005), *El arco y la lira*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Petit, Michele (2001), *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Ramos, María Cristina (2012), *Aproximaciones a la narrativa y la poesía para niños. Los pasos descalzos*, Buenos Aires, Lugar Editorial.

_____ (2015) *La casa del aire. Literatura en la escuela*, Neuquén, Ruedamares.

_____ , Griselda Martínez(2018) *La casa del aire. Taller literario*, Neuquén, Ruedamares.

Rodari, Gianni (2017), Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias, Buenos Aires, Ediciones Colihue/Biblioser.

AAVV, *Cuadernos para el aula 4* (2006), Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

AAVV, *Cuadernos para el aula 5* (2006), Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

AAVV, *Cuadernos para el aula 6* (2006), Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Sánchez Miguel, Emilio (1995), *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Buenos Aires, Santillana.

Silverman, Larry (1999), *Cómo hacer teatro (sin ser descubierto)*, Barcelona, Planeta.

Senabre, Ricardo (2002) *El teatro también se lee*, Las puertas del drama, Revista de la Asociación de Autores de Teatro, Año 10, Número 39.

Sormani, Lía (2004), *El teatro para niños*, Rosario, Homo Sapiens.

Tylbor, Fela (2017), *Estrategias para estudiar*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Wray, David; Lewis, Maureen (2000), *Aprender a leer y escribir textos de información*, Madrid, Morata.

Zipes, Jack (2014), *El irresistible cuento de hadas. Historia cultural y social de un género*, México, Fondo de Cultura Económica.

4to. grado				
Saberes abordados	Núcleos de aprendizajes prioritarios			
Saberes priorizados en Matemática, en Segundo Ciclo.	Números	Operaciones	Geometría	Medida
Se propone • El ensayo, exploración y búsqueda de caminos de solución a los problemas. • Realizar representaciones que permitan atrapar las relaciones que se ponen en juego al intentar resolver un problema. • Generar espacios de debates y de intercambios que permitan ajustar, sostener y modificar las ideas iniciales de cada estudiante. • Poner en juego razones que permitan decidir acerca de la validez de los resultados obtenidos y las conjeturas que se elaboraron. • Actividades que permitan establecer relaciones entre contenidos.	• El reconocimiento y uso de los números naturales, de la organización del sistema decimal de numeración y la explicitación de sus características, en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de fracciones y expresiones decimales de uso social habitual, en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades, en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de las operaciones entre fracciones y expresiones decimales de uso social habitual, en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de relaciones espaciales. • El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos y la producción y análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas. • La comprensión del proceso de medir, considerando diferentes expresiones posibles para una misma cantidad. • El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas.			

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 1. Dígitos, números y operaciones
Propuesta:
Números de cuatro cifras
Una cifra más
Distancias en nuestro país
Composición y descomposición de números
¡A practicar!
Problemas
Un paso más
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Números de tres cifras. Números de cuatro cifras. Números de cinco cifras. Valor posicional. Descomposición aditiva y multiplicativa. Problemas.

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 2. Rectas, ángulos y triángulos
Propuesta:
Tipos de rectas
Ángulos
Clasificación de ángulos
¡Ángulos por todos lados!
El transportador
¡A usarlo!
Clasificación de triángulos
Propiedades de los triángulos
Ciudad geométrica
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios y vinculadas con el capítulo:
Clasificación de rectas. Dibujando ángulos. Clasificación de ángulos. Con regla y transportador. Clasificación de triángulos. Ángulos interiores.

Capítulo 3. Aproximaciones, cálculos y problemas
Propuesta:
¿Cómo resuelvo un problema?
Cálculo aproximado de sumas y restas
Cálculo exacto de sumas
Cálculo exacto de restas
Problemas
La Tabla Pitagórica
Problemas multiplicativos
Multiplicaciones en el quiosco
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Aproximaciones. Sumas exactas. Restas exactas. Problemas aproximados. Tablas de multiplicación. Problemas.

Capítulo 4. Multiplicaciones, divisiones y proporcionalidad
Propuesta:
Objetos agrupados
La división
Estrategias para multiplicar
Estrategias para multiplicar II
Multiplicaciones aproximadas
Proporcionalidad directa
Tabla en los negocios
Problemas
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Arreglos rectangulares y objetos agrupados. Divisiones. Multiplicaciones. Divisiones. Proporcionalidad. Problemas.

Capítulo 5. Localizaciones, figuras y cuerpos geométricos
Propuesta:
Localización absoluta
Localización relativa
Batalla naval
Círculos y circunferencias
El compás
Prismas, pirámides y cuerpos redondos
¡Manos a la obra!

Presentación y recomendaciones por capítulo
Cuadriláteros Recorridos y encuentros Integramos todo lo aprendido. Más propuesta de ejercicios vinculadas con el capítulo: Nos ubicamos en el plano. Circunferencias I. Circunferencias II. Cuerpos geométricos I. Cuerpos geométricos II. Cuadriláteros. **Capítulo 6. Las fracciones** *Propuesta:* Fracciones en la cocina En partes iguales Problemas de reparto Tiras fraccionarias Comparamos fracciones Fracciones en la recta numérica Fracciones propias e impropias Fracciones en las compras Integramos todo lo aprendido. Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Representación de fracciones. Comparación y escritura de fracciones. Problemas. Fracciones propias e impropias. Tiras fraccionarias. Fracciones en la recta numérica. **Capítulo 7. Fracciones y números decimales** *Propuesta:* Fracciones equivalentes Suma de fracciones con igual denominador Resta de fracciones con igual denominador Números decimales Décimos y centésimos Suma de números decimales Restas de números decimales Pesos y centavos Problemas en el super Integramos todo lo aprendido. Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Representación de fracciones. Suma de fracciones. Resta de fracciones. Números decimales. Sumas y restas de números decimales. Multiplicaciones y problemas. **Capítulo 8. Medidas y equivalencias** *Propuesta:* Fracción de una cantidad Fracciones decimales Diez veces, cien veces Armando y desarmando Medidas de longitud Medidas de peso Medidas de capacidad Perímetro de figuras geométricas Mezcla de medidas Tablas y gráficos Integramos todo lo aprendido. Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Fracción de un entero. Desarrollos planos. Problemas de medidas I. Problemas de medidas II. Perímetros. Tablas y gráficos.

5to. grado				
Saberes abordados	Núcleos de aprendizajes prioritarios			
Saberes priorizados en Matemática, en Segundo Ciclo.	Números	Operaciones	Geometría	Medida
Se propone • El ensayo, exploración y búsqueda de caminos de solución a los problemas. • Realizar representaciones que permitan atrapar las relaciones que se ponen en juego al intentar resolver un problema. • Generar espacios de debates y de intercambios que permitan ajustar, sostener y modificar las ideas iniciales de cada estudiante. • Poner en juego razones que permitan decidir acerca de la validez de los resultados obtenidos y las conjeturas que se elaboraron. • Actividades que permitan establecer relaciones entre contenidos.	• El reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema decimal de numeración, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de fracciones y expresiones decimales, en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades, en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de las operaciones entre fracciones y expresiones decimales en situaciones problemáticas. • El reconocimiento y uso de relaciones espaciales y de sistemas de referencia. • El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos y la producción y el análisis de construcciones, considerando las propiedades involucradas. • La comprensión del proceso de medir, considerando diferentes expresiones posibles para una misma cantidad. • El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas.			

Presentación y recomendaciones por capítulo
Capítulo 1. Repaso de números naturales *Propuesta:* Hasta el 10.000 Cruci-número Acertijos numéricos Juegos con billetes Descomposiciones aditivas y multiplicativas Sumas y restas Problemas numéricos II Multiplicaciones y divisiones por 10, 100 y 1.000 Cajeros automáticos Integramos todo lo aprendido Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Números de cuatro cifras. Imagen oculta. Números de cinco cifras. Composición y descomposición de números. Operaciones. Problemas.

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 2. Ángulos, construcciones y figuras
Propuesta:
Ángulos y medidas
Ángulos en triángulos
Construcción y propiedades de triángulos
Propiedades de los triángulos
Construcción de cuadriláteros
Clasificación de cuadriláteros
Diagonales de un cuadrilátero
Objetos geométricos
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Ángulos. Los ángulos de un triángulo. Los lados de un triángulo. Cuadriláteros. Triángulos y cuadriláteros. Construcción del tangram chino.

Capítulo 3. Multiplicaciones, divisiones, múltiplos y divisores
Propuesta:
Problemas de varios pasos
Problemas de combinatoria
Proporcionalidad directa
Repaso de multiplicaciones
Estrategias de cálculo mental
Descomposiciones aditivas y multiplicativas
Multiplicación por dos cifras
División por dos cifras
Múltiplos y divisores
Recuento de butacas
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Problemas de conteo. Problemas de proporcionalidad. Multiplicaciones y números primos. Multiplicaciones II. Divisiones. Múltiplos y divisores.

Capítulo 4. Múltiplos comunes y fracciones
Propuesta:
Estimación de resultados
Propiedades de la multiplicación y la división
Mínimo común múltiplo
Números primos y compuestos
Problemas con fracciones
Fracciones en las medidas
Fracciones en la recta numérica
Números mixtos y comparación de fracciones
Fracciones equivalentes
Aplicaciones
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Propiedades de la multiplicación. Cálculos mentales y números primos. Más problemas con fracciones. Fracciones, medidas y números mixtos. ¡A pintar! Fracciones equivalentes y medidas.

Capítulo 5. Mapas, croquis y planos
Propuesta:
Hoja de ruta
Mi hoja de ruta
Interpretación de mapas
Croquis
Coordenadas de un punto
Ubicación de puntos II

Presentación y recomendaciones por capítulo

Camino a la escuela
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Hoja de ruta. Mapas. Croquis. Croquis II. Ubicación de puntos.

Capítulo 6. Fracciones y números decimales
Propuesta:
Comparación de fracciones II
Comparación de números decimales
Amplificación de fracciones
Simplificación de fracciones
Expresiones aparentes
Fracciones equivalentes
Cálculos mentales
Proporcionalidad y sumas enteras
Problemas
Fracciones y decimales por todos lados
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Fracciones y números decimales. Números decimales. Amplificación, simplificación y fracciones aparentes. Fracciones complementarias. Operaciones con números decimales. Proporcionalidad.

Capítulo 7. Cuadriláteros y cuerpos geométricos
Propuesta:
Características de los cuadriláteros
Construcciones con regla y escuadra
Cuadrados y rectángulos
El rombo
Construcciones desconocidas
Cuerpos geométricos
Cubos y prismas
Los prismas
Perímetro
Perímetro y área
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Cuadriláteros. Construcciones. Cuerpos geométricos. Perímetro y área. Cálculo de perímetro. Problemas de perímetro.

Capítulo 8. Medidas, gráficos y fracciones
Propuesta:
Tablas y gráficos
Tablas y gráficos II
Suma de fracciones con distinto denominador
Resta de fracciones con distinto denominador
Área de figuras regulares
Área aproximada de figuras irregulares
Medidas de longitud
Medidas de peso
Medidas de capacidad
Problemas de aplicación
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Tablas y pictogramas. Suma de fracciones. Resta de fracciones. Área de figuras. El área de un aula. Peso y capacidad.

6to. grado				
Saberes abordados	Núcleos de aprendizajes prioritarios			
Saberes priorizados en Matemática, en Segundo Ciclo.	Números	Operaciones	Geometría	Medida
Se propone • El ensayo, exploración y búsqueda de caminos de solución a los problemas. • Realizar representaciones que permitan atrapar las relaciones que se ponen en juego al intentar resolver un problema. • Generar espacios de debates y de intercambios que permitan ajustar, sostener y modificar las ideas iniciales de cada estudiante. • Poner en juego razones que permitan decidir acerca de la validez de los resultados obtenidos y las conjeturas que se elaboraron. • Actividades que permitan establecer relaciones entre contenidos.	• El reconocimiento y uso de los números naturales, de expresiones decimales y fraccionarias, de la organización del sistema decimal de numeración y la explicitación de sus características. • El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales, fracciones y expresiones decimales, y la explicitación de sus propiedades. • El reconocimiento y uso de relaciones espaciales y de sistemas de referencia. • El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos y la producción y el análisis de construcciones considerando las propiedades involucradas. • La comprensión del proceso de medir, considerando diferentes expresiones posibles para una misma cantidad. • El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas.			

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 1. Miles y millones
Propuesta:
Noticias con millones
Unidad de millón
Sopa de números
Expresiones abreviadas
Números muy grandes
Sistema de numeración romano
Sistemas posicionales y no posicionales
Números romanos
Números egipcios
Salida escolar
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
En números y letras. Muchos millones. Descomposiciones aditivas y multiplicativas. Números romanos. Números egipcios. Problemas de varios pasos.

Presentación y recomendaciones por capítulo

Capítulo 2. Ángulos y polígonos
Propuesta:
Ángulos en las construcciones
Dictado de figuras
Construcción de cuadriláteros
Diagonales de un cuadrilátero
Una figura, muchas condiciones
Clasificación de cuadriláteros
Ángulos en las construcciones II
Los polígonos
El hexágono
Ángulos en los polígonos
Integramos todo lo aprendido.
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Ángulos. Diagonales de un cuadrilátero. Construcciones y descripciones. Clasificación de cuadriláteros y construcciones. Clasificación de polígonos. Ángulos de un polígono.

Capítulo 3. Problemas, operaciones y combinaciones
Propuesta:
Errores en sumas y restas
Problemas de sumas y restas
Diagrama de árbol
Combinaciones
Propiedades de la multiplicación y la división
Multiplicaciones
Divisiones
Criterios de divisibilidad
Descomposición en factores primos
El cumpleaños de Nico
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Sumas y restas. Para pensar. Problemas de combinatoria. Propiedades de la multiplicación y de la división. Múltiplos y divisores. Factores primos.

Capítulo 4. Operaciones y fracciones
Propuesta:
Cociente y resto
Mínimo Común Múltiplo (MCM)
Máximo Común Divisor (MCD)
Repaso de fracciones
Fracción de un número y problemas con fracciones
Multiplicación de fracciones
División de un entero por una fracción
Problemas de todos los días
Integramos todo lo aprendido
Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo:
Mínimo Común Múltiplo. Máximo Común Divisor. Problemas de MCM y MCD. Operaciones con fracciones. Operaciones con fracciones II. Problemas con fracciones.

Capítulo 5. Coordenadas, escalas y números decimales
Propuesta:
Palabra secreta
Ubicación de puntos en el plano
Coordenadas de figuras geométricas
Imágenes con coordenadas

Presentación y recomendaciones por capítulo
Escalas y planos Repaso de números decimales La pirámide nutricional Integramos todo lo aprendido. Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Ubicación e interpretación de puntos. ¿Dónde ubico el vértice faltante? Figuras con coordenadas. Ejes con diferentes escalas. Representaciones en diferentes escalas. Planos en escala. **Capítulo 6. Porcentajes, fracciones y números decimales** *Propuesta:* Porcentajes Diagrama circular Más sobre porcentajes Productos con descuento Más descuentos Problemas con porcentajes Análisis de gráficos Números mixtos y números decimales Estrategias de cálculo con fracciones Multiplicación de números mixtos Integramos todo lo aprendido Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Más sobre porcentajes. Más problemas con porcentaje. Análisis de gráficos II. Multiplicación y división con fracciones. Multiplicación de números mixtos. **Capítulo 7. Perímetro, área y cuerpos geométricos** *Propuesta:* Perímetro y área Relación entre perímetro y área Cálculo de perímetro y área Problemas de perímetro y área Áreas equivalentes Aristas, caras y vértices Vista de un cuerpo geométrico Desarrollos planos Integramos lo aprendido Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Más sobre perímetro y área. Perímetro y área de figuras compuestas. Cuadrados, triángulos y paralelogramos. Problemas integradores. **Capítulo 8. Proporcionalidad, medidas y gráficos** *Propuesta:* Proporcionalidad directa Proporcionalidad con fracciones y expresiones decimales Proporcionalidad inversa Problemas de proporcionalidad Proporcionalidad geométrica Perímetro de figuras proporcionales Problemas de medidas Tablas y gráficos Tablas y gráficos II Análisis de gráficos Integramos lo aprendido Más propuestas de ejercicios vinculadas con el capítulo: Proporcionalidad directa e inversa. Evolución de la población argentina. Interpretación de gráficos. Interpretación de tablas.

Consideraciones generales para el abordaje

Los distintos tipos de recursos que constituyen este material parten de la idea de que los alumnos tengan la oportunidad de reconstruir los conceptos matemáticos a partir de diferentes actividades intelectuales que se ponen en juego frente a un problema para cuya resolución resultan insuficientes los conocimientos de los que se dispone hasta el momento.

Esta idea fundamenta las selecciones desarrolladas, los ejemplos elaborados y los problemas, ejercicios y actividades propuestas.

Este material contiene diferentes “secciones” que se detallan, junto con sus características, a continuación:

- EXPLORAMOS JUNTOS: Presentación y explicación de los contenidos a desarrollar.
- PONEMOS EN PRÁCTICA: Ejercitación de los temas abordados.
- RESOLVEMOS SOLOS Y EN COMPAÑÍA: Resolución de problemas y actividades grupales.
- MATEMÁTICA COTIDIANA: Resolución de problemas de aplicación, desarrollados en contextos con los cuales los estudiantes se encuentran en contacto día a día.
- INTEGRAMOS TODO LO APRENDIDO: Ejercitación de revisión e integración de los contenidos desarrollados en cada capítulo.

A su vez encontraremos en las secciones anteriores las siguientes instancias que ordenan las secuencias didácticas:

- Punto informativo: Definiciones y conceptos importantes.
- Conversamos entre todos: Preguntas para gestionar debates sobre los procedimientos de resolución, buscar explicaciones que permitan interpretar errores, decidir si algo es correcto, analizar si un recurso puede ser vuelto a utilizar en otro problema, establecer generalidades, etc.
- Momento de jugar: Propuestas lúdicas para poner en práctica los contenidos abordados.
- ¿Sabías qué …?: Curiosidades y datos interesantes vinculados al contexto en el que se desarrolla cada problema.
- Desafío matemático: Propuestas disruptivas para pensar y divertirse.

Por último, los libros contienen la sección “Más Actividades”, presentes al final de cada libro. La misma cuenta con ejercicios y problemas para trabajar con los estudiantes, que recorren y acompañan el desarrollo de cada capítulo del libro.

Bibliografía

AA. VV. (2006). Cuadernos para el aula 4, 5 y 6. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Bressan, A. M. y **Bogisic, B.** (1996), La estimación. Una forma importante de pensar en matemática. Desarrollo Curricular, Consejo Provincial de Educación de Río Negro. (También disponible en Internet.)

Broitman, C. e **Itzcovich, H.** (2001), Aportes didácticos para el trabajo con la calculadora en los tres ciclos de EGB. Documento N° 6, Gabinete pedagógico curricular. Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (también disponible en Internet).

Broitman, C. (Coord.), Escobar, M. y Salgado, M. (2007), División en 5º y 6º años de la escuela primaria. Una propuesta para el estudio de las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto, Documento de apoyo para la capacitación, DGCyE / Subsecretaría de Educación. (También disponible en Internet.).

Charnay, R. (1994), "Enseñar matemática a través de la resolución de problemas" en: Parra, C. y Saiz, I. (comps.) (1994), Didáctica de las Matemáticas. Aportes y reflexiones, Buenos Aires, Paidós.

Panizza, M. y **Sadovsky, P.** (1991), El papel del problema en la construcción de los conocimientos matemáticos, Buenos Aires, FLACSO.

Ponce, H. (2000), Enseñar y aprender Matemática. Propuestas para el Segundo Ciclo, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Ponce, H. (2000), "Proporcionalidad: del dogma a la construcción de los procedimientos", "Proporcionalidad: entre los procedimientos y la búsqueda de regularidades" y "Nociones de estadística" en: Enseñar y aprender matemática. Propuestas para el Segundo Ciclo, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Pujadas, M. y **Eguiluz, M. L.** (2000), Fracciones, ¿un quebradero de cabeza? Sugerencias para el aula, Buenos Aires. Novedades Educativas.

Sadovsky, P., Parra, C., Itzcovich, H, Broitman. C. (1998), Matemática. La enseñanza de la geometría en el Segundo Ciclo. Documento de trabajo Nº 5. Subsecretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección de Currícula (también disponible en Internet).

4to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Las sociedades y los espacios geográficos	Las sociedades a través del tiempo	Las actividades humanas y la organización social
El espacio urbano. Las ciudades y sus paisajes. Las ciudades como espacio urbano compartido. Localización y representación espacial. Escalas. Configuración del espacio urbano. Aproximaciones a la idea de ciudad. La vida en las ciudades. Actividades económicas y humanas. Servicios y problemáticas. Ciudades de Argentina. Tamaños, funciones, áreas o zonas y actividades. Mi ciudad, el lugar donde yo vivo.	• Reconocimiento de la división política de la República Argentina y localización de las provincias y de diferentes ciudades según su tamaño. Estudio cartográfico. • Conocimiento de los espacios urbanos de la Argentina, en particular de la provincia. Estudio de la localidad de pertenencia. La configuración de los espacios urbanos, conocimiento de las ciudades según tamaños, funciones y zonas o áreas. Servicios y problemáticas. Estudio cartográfico. • Identificación y análisis de las condiciones naturales y sociales de los espacios urbanos. Reconociendo de los recursos naturales y sociales, las actividades económicas y humanas, la tecnología aplicada y los diferentes actores sociales, sus condiciones de vida. Los recursos y sus distintos modos de aprovechamiento. • Conocimiento de la propia localidad de residencia. Condiciones de vida, características, actividades económicas y humanas en el pasado y en la actualidad. Estudio cartográfico.		
Localización y representación espacial. Argentina. Organización política-territorial. Aproximaciones a la noción de país. Representación cartográfica y lectura de mapas. Mapa bicontinental de Argentina. Ambientes y recursos de Argentina. Diferentes usos del suelo. Actores sociales, actividades económicas y humanas. Condiciones de vida y trabajo. Problemas ambientales.	• Conocimiento de la división política de la República Argentina. Territorios provinciales y ciudades capitales. Estudio cartográfico. • Reconocimiento y análisis de la forma de organización política de la Argentina y de los distintos niveles político-administrativos. Funciones y características. Constitución Nacional y Provincial. Territorios y formas de gobiernos (nacional, provincial y municipal o comunal). Conocimiento de las distintas instituciones sociales y políticas, sus ámbitos de actuación y las relaciones que se establecen entre ellas, con la sociedad y los distintos niveles de gobierno. • Identificación y caracterización de las condiciones naturales en tanto recursos valorados socialmente y sus distintos modos de aprovechamiento. El conocimiento de los territorios y ambientes de la Argentina, en particular de la provincia y la localidad de residencia. Condiciones naturales y sociales, recursos y actividades económicas y humanas. El papel que asume la tecnología. Los diferentes actores sociales y los ambientes. • Reconocimiento de los principales problemas ambientales considerando el modo en que afectan a las poblaciones y territorios.		

4to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Las sociedades y los espacios geográficos	Las sociedades a través del tiempo	Las actividades humanas y la organización social
Pueblos Originarios de Argentina. Localización y diferentes formas de vida y organización. Sociedades Nómades y sedentarias. Estudio de caso. Los Diaguitas. Los Valles Calchaquíes y la resistencia de los pueblos diaguitas ante los españoles. Pasado y presente de los Pueblos Originarios. Problemas y desafíos.	• Conocimiento de las diferentes formas en que las sociedades indígenas nómadas, cazadoras-recolectoras y las sociedades sedentarias agricultoras se relacionaron con la naturaleza y los ambientes. Diferentes modos de vida y organización comunitaria. Estudio cartográfico. • Los pueblos diaguitas. Organización y modo de vida. Conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones. La resistencia ante la llegada de los españoles. Los diaguitas en la actualidad. Comparación pasado presente. • Retratos de la Argentina Indígena. Reconocimiento de Pueblos Originarios habitantes de la provincia y localidad de residencia. • Reconocimiento y valoración de distintas maneras de vivir. Pasado y presente de los Pueblos Originarios. Respeto hacia modos de vida de culturas diferentes. • Reconocimiento y valoración de Pueblos indígenas en el presente. Derechos como comunidad, respeto por su identidad, cultura y lengua. Problemas y desafíos.		
La llegada de los europeos. Navegantes, exploradores y conquistadores. El camino de las especias. Conquista y colonización de América. Impacto sobre las formas de vida de las comunidades originarias. Organización de la sociedad colonial. Actividades productivas y humanas. La vida cotidiana en tiempos coloniales.	• La expansión ultramarina europea y la formación de la economía-mundo. Conocimiento de las principales motivaciones, móviles, instrumentos de navegación e innovaciones científicas que impulsaron a los europeos, desde el siglo XV, a explorar y conquistar el continente americano. Cristóbal Colon. Bitácora de viaje. Estudio cartográfico. • La vida en América antes de la llegada de los europeos. Mayas, Incas y Aztecas. Caracterización de modo de vida y organización. Estudio cartográfico. • Conquista y colonización. Análisis de hechos y protagonistas. Reconocimiento de diferentes miradas, voces y versiones. Impacto sobre las formas de vida de las sociedades indígenas. • Organización del imperio colonial. Reconocimiento de cambios y transformaciones en la sociedad y en las actividades productivas y comerciales. La fundación de ciudades y la organización de la economía extractiva y sus circuitos. El caso de la ciudad de Potosí. • Conocimiento sobre la configuración del espacio y las formas de vida en tiempos coloniales. La sociedad colonial y los diferentes actores sociales. Origen étnico y posición económica. Estamentos, derechos, privilegios y desigualdades.		

5to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Las sociedades y los espacios geográficos	Las sociedades a través del tiempo	Las actividades humanas y la organización social
La Revolución de Mayo de 1810. Virreinato del Río de La Plata. Crisis del orden colonial americano. 25 de Mayo de 1810. Antecedentes y causas de la Revolución. Los sucesos de la semana de Mayo. La formación del Primer Gobierno Patrio.	• Tiempos virreinales. Conocimiento de la organización del Virreinato del Río de la Plata, de la configuración territorial y actividades productivas y comerciales. Actores y sectores sociales, conflictos e intereses. Impacto de las Reformas Borbónicas. Estudio cartográfico. • Tiempos de Revolución. Conocimiento de las múltiples causas y antecedentes de la Revolución de Mayo. Localización y ubicación en el tiempo histórico. Duración temporal, cambios y permanencias. Sincronías y diacronías. Líneas históricas comparadas. • Reconocimiento y análisis de los conflictos derivados de la crisis del dominio español y ruptura del sistema colonial y virreinal. • Caracterización de los sucesos de los sucesos de la semana de Mayo. Secuenciación temporal. Análisis del surgimiento del Primer Gobierno Patrio. Protagonistas individuales y colectivos. Diferentes voces y miradas sobre un mismo acontecimiento. Ideas, tensiones y conflictos por-venir. Implicancias de construir un gobierno soberano.		
El camino hacia el 9 de Julio de 1816. Construir la Independencia. Conflictos y tensiones Declaración de la Independencia. Guerra de Independencia y vida cotidiana. Autonomías provinciales. Reconfiguración de las economías regionales.	• La construcción de la Independencia luego de los hechos revolucionarios. Sucesión y continuidad de los gobiernos patrios. Problemas, tensiones y conflictos. El desafío de sostener la libertad y la soberanía. La participación de las mujeres. Campañas y expediciones militares. • Tiempos de declaración. Conocimiento del Acta de Independencia. Contenido, actores e ideas. La Independencia como acto soberano y colectivo. Implicancias de nuestra emancipación. • Guerra de Independencia y vida cotidiana. Comprensión del impacto de las guerras sobre la vida cotidiana. Actores, sectores sociales y problemáticas. • Reconocimiento y análisis de las relaciones entre la sociedad criolla y las comunidades indígenas. Las provincias, las fronteras y la vida cotidiana. Espacios de encuentro entre diferentes sociedades y sectores sociales. • Conocimiento y análisis de las formas de producir y comerciar a partir de la reconfiguración de las economías regionales. Circuitos productivos y relaciones entre las provincias. Estudio cartográfico y análisis estadístico.		

5to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Las sociedades y los espacios geográficos	Las sociedades a través del tiempo	Las actividades humanas y la organización social
Ambientes. Condiciones y recursos naturales. Actividades humanas y productivas. Circuitos productivos agroindustriales y economías regionales. Problemas ambientales.	• Argentina, un país con diversidad de ambientes. Conocimiento de las condiciones naturales y comprensión de la importancia productiva, social y cultural de los recursos naturales que presenta nuestro territorio. Actividades humanas y productivas y explotación de recursos mediante el uso de la ciencia y la tecnología. Reconocimiento de los diferentes modos de satisfacer las necesidades básicas de la población. Actores sociales, actividades económicas y vida cotidiana. Estudio cartográfico. • Ambientes urbanos y rurales. Conocimiento y valoración de las condiciones y recursos naturales en relación los circuitos agroindustriales y las economías regionales de Argentina. Economías regionales, productos agroindustriales y exportaciones. Análisis de circuitos agroindustriales a partir de sus diferentes etapas o eslabones de nuestro país en general y de la provincia de residencia en particular. • Conocimiento de las múltiples causas y consecuencias de los problemas ambientales de la Argentina y el análisis de alternativas de solución. Contaminación ambiental y gases de efecto invernadero.		
Argentina, estado soberano. Territorio argentino, gobierno y regiones Criterios de regionalización. Turismo como actividad productiva Cartografías turísticas. Turismo, prácticas sociales y festividades colectivas.	• Conocimiento de la organización y delimitación política del territorio argentino. Argentina bicontinental. Aproximación a las nociones de territorio, gobierno y estado soberano. Reconocimiento y análisis de la forma de gobierno que presenta nuestro país: la división de poderes y el carácter republicano y federal. Características, funciones y atribuciones y derechos de los ciudadanos según la Constitución Nacional. Estudio cartográfico. • Reconocimiento del territorio nacional y las regiones. Criterios de regionalización. Localización espacial. Mapa bicontinental de Argentina con las regiones. • Identificación de los distintos modos de participación ciudadana en el marco de un estado soberano y democrático. Ciudadanía, democracia y diferentes formas y espacios para participar y garantizar derechos. • Conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socio-económica, histórica y cultural de nuestros ambientes en relación a los grupos sociales que los habitan. El turismo como actividad productiva y humana. Cartografías turísticas. • Turismo, prácticas sociales y festividades colectivas. Identificación de diferentes manifestaciones culturales del pasado y del presente en la Argentina, valorando y reflexionando sobre el carácter histórico de las mismas y sus aportes a la construcción de nuestra identidad como nación.		

6to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Las sociedades y los espacios geográficos	Las sociedades a través del tiempo	Las actividades humanas y la organización social
América. Estados soberanos y territorios dependientes. América Latina. Nombres, sentidos y significados. Los procesos de integración regional en Latinoamérica. MERCOSUR.	• Conocimiento del mapa político de América. Identificación de estados soberanos y territorios independientes. Localización y ubicación espacial. Estudio cartográfico. • América Latina. Reconocimiento y análisis de los diferentes "nombres del nuevo mundo". Reflexión sobre los procesos históricos latinoamericanos que tuvieron lugar a partir de la conquista y colonización europea en relación a las diferentes maneras de nombrarla. • América Latina. Estados, territorios y procesos de integración regional teniendo en cuenta los diferentes tipos de relaciones que pueden establecerse entre países y bloques. Reconocimiento de los vínculos entre Estados nacionales en sus diferentes niveles (políticos, económicos, educativos, otros) en el marco de los procesos de integración regional. Bloques e integraciones en América Latina. • MERCOSUR. Análisis y estudio de caso. Redes de transporte e integración. Participación de Argentina en el MERCOSUR. Productos, servicios, procesos de integración y vida cotidiana.		
América Latina, tierra de múltiples ambientes y culturas. América Latina. Ambientes y poblaciones Espacios urbanos y rurales. Grandes ciudades y condiciones de vida Actividades productivas. Estudio de caso: la agricultura familiar. Problemas ambientales Latinoamericanos. Escalas de análisis.	• Ambientes y poblaciones de América Latina. Reconocimiento de las principales condiciones ambientales. Espacios urbanos y rurales. Localización y distribución de la población. Estudio cartográfico. • Conocimiento sobre los espacios urbanos latinoamericanos. Grandes ciudades y procesos de metropolización. Identificación de los factores de concentración y condiciones de vida. Análisis de la composición y dinámica demográfica de la población a través de la lectura de gráficas y pirámides. Ciudades fronterizas y experiencias de vida. • Espacios rurales de América Latina. Reconocimiento de las condiciones y recursos naturales en relación a las actividades productivas y las condiciones de vida en los espacios agrarios. Usos del suelo. Estudio de caso: agriculturas familiares. Análisis de la explotación agropecuaria familiar en Argentina. • Problemas ambientales de Latinoamérica. Identificación, análisis y comparación de las múltiples causas y consecuencias considerando las distintas escalas geográficas y los actores implicados. Cartografía de los problemas ambientales. Reflexión sobre el lugar que asume la ciudadanía en el cuidado de los ambientes. • América Latina, territorio de múltiples pueblos y culturas. Reconocimiento de los derechos de las minorías y de la responsabilidad que deben asumir los Estados frente a situaciones de vulneración de derechos. Análisis de la población indígena en la actualidad. Problemas y desafíos. Estudio cartográfico.		

6to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Las sociedades y los espacios geográficos	Las sociedades a través del tiempo	Las actividades humanas y la organización social
La formación del Estado en Argentina Organización y consolidación del Estado Nacional. Conflictos y tensiones. La sociedad argentina entre 1880 y 1930. Cambios y transformaciones. EL modelo agroexportador.	• El proceso de formación del Estado nacional. Reconocimiento de los principales hechos, conflictos, tensiones y acuerdos que contribuyeron al proceso de organización del Estado nacional argentino durante el período 1853-1880. Análisis de las ideas de orden, progreso y civilización en relación al proyecto de estado que se consolida. Localización y ubicación temporal. • Análisis de las políticas implementadas durante ese período de nuestra historia para favorecer el desarrollo de una economía agraria exportadora. Cambios y transformaciones sociales y productivas. Comprensión de las estrategias y medidas implementadas para consolidar el estado nacional y organizar el modelo económico agroexportador: conquista de territorios indígenas, inversiones de capitales extranjeros y fomento de la inmigración ultramarina. • Enlazando historias locales, construyendo un país. Conocimiento sobre la presencia y tendido del ferrocarril y el surgimiento de ciudades. Historia de la localidad de residencia. Relación entre los procesos históricos nacionales y locales.		
Estado, población y condiciones en vida. Población. Calidad de vida. Indicadores. Lectura de datos y gráficos. Estudio de caso. La población argentina. Calidad de vida en América Latina. Estados, ciudadanos y derechos. Derechos de las minorías.	• América Latina y Argentina. Estudio de la población. Aproximación conceptual y características analíticas. Conocimiento de la composición y dinámica demográfica de la población y calidad de vida a través del análisis de diferentes indicadores. • Población argentina. Análisis de indicadores a partir de la lectura de datos de diferentes fuentes censales, datos estadísticos y gráficos demográficos (extraídas del INDEC, CEPAL entre otras). • Latinoamérica. Población y calidad de vida. Índice de Desarrollo Humano en América Latina. Análisis a partir del PNUD. Relaciones entre calidad de vida, Índice Desarrollo Humano y Derechos. • Reconocimiento y puesta en valor del papel que asumen los estados como garante de los derechos de los ciudadanos y la importancia de contar con la información que brindan los indicadores para promover políticas públicas. Reflexión sobre la importancia de "reducir desigualdades promoviendo más derechos". Estados, ciudadanos y derechos. Poblaciones indígenas latinoamericanas. Conocimiento de los derechos de las minorías y de la responsabilidad del Estado frente a situaciones de discriminación y vulneración de derechos. • Calidad de vida y espacios cercanos y cotidianos. Análisis y relevamiento de información del lugar de residencia considerando algunos indicadores.		

Propuestas de situaciones de enseñanza, itinerarios y recorridos para cuarto, quinto y sexto grado que promueven

- La identificación de los distintos actores individuales y colectivos y de sus intereses, ideas y motivaciones; protagonistas en las sociedades del pasado y del presente (Actores, intereses, puntos de vista, ideas, proyectos, tensiones, acuerdos y conflictos).

- El reconocimiento de que el espacio geográfico es una construcción social constante y permanente. (El espacio urbano y rural se configura y reconfigura de acuerdo a sus condiciones naturales y recursos, a las actividades humanas y productivas que en él se desarrollan, a los intereses y necesidades de los habitantes, y a las decisiones y acciones que los estados organizados adoptan sobre un territorio).

- El estudio cartográfico a partir de la lectura e interpretación de una gran variedad de mapas (mapas políticos, temáticos, etc.). Utilización de mapa bicontinental de Argentina, mapas de Argentina y América del Sur con la distribución demográfica, otros. Localización espacial y geográfica.

- La utilización de diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio del espacio y de los problemas territoriales y ambientales.

- La profundización del tratamiento de nociones y categorías vinculadas con la construcción de la noción de tiempo histórico como simultaneidad, cambio y permanencia, duración temporal, sincronías y diacronías así como el uso y la elaboración de diferentes líneas de tiempo (cronologías y periodizaciones). Continuidad en el uso de convenciones temporales tales como: antes de, después de, durante, mientras tanto, al mismo tiempo que se suman a las trabajadas y adquiridas durante el primer ciclo.

- La identificación, análisis y comprensión de la multicausalidad que presentan los hechos y procesos socio históricos, así como las motivaciones y diferentes posiciones y miradas que tienen los distintos actores sociales o protagonistas individuales que intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados (por ejemplo la multicausalidad abordada para el 25 de Mayo de 1810)

- El conocimiento, uso, lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes de información utilizadas por las Ciencias Sociales para producir conocimientos: escritas, gráficas, cartográficas, materiales y orales. La recolección e interpretación de información mediante testimonios orales, imágenes, historias de vida, relatos, textos, fotografías, infografías, pinturas y objetos, entrevistas, mapas, planos y croquis. Se profundiza el trabajo y abordaje de fuentes primarias y secundarias y del uso de las TIC.

- El registro, sistematización y comunicación de información utilizando distintos formatos y medios: cuadros simples, de doble entrada, comparativos, fichas, textos, esquemas, redes, otros. También utilización de herramientas TIC como power point, padlet, etc.

- La comunicación de los conocimientos utilizando diferentes estrategias, herramientas y habilidades a través de la argumentación oral, debate y discusión, exposición individual y grupal, producción escrita y gráfica de textos, reescritura de textos, elaboración de cartografías y líneas de tiempo, preguntas e hipótesis para pensar e indagar, etc., incorporando vocabulario específico.

- El reconocimiento de la importancia de los derechos en relación con el Estado, la Constitución y las diferentes instituciones de gobierno. Identificación de las variadas formas de ejercicio de la ciudadanía y formas de participación ciudadana.

- El desarrollo de una actitud reflexiva, comprometida y responsable en el cuidado y conservación del ambiente.

- La profundización del estudio de la vida cotidiana como categoría de análisis para aprender y construir conocimientos en Ciencias Sociales. Cada uno de los contenidos estudiados en cada capítulo son punto partida o de llegada para estudiar la realidad donde se reside.

Algunas recomendaciones para trabajar las propuestas del área Ciencias Sociales en el aula utilizando Estoy en 4to, 5to y 6to y Más actividades.

Los itinerarios, secuencias y recorridos que encontraran en cada uno de los libros, en sus capítulos y más actividades, están pensados como una unidad de sentidos y significados, como hipótesis posibles de trabajo docente, que aglutina ejes, saberes, experiencias y una gran diversidad de contenidos de Ciencias Sociales cuya finalidad pedagógica es generar y promover espacios de aprendizajes en el área a través de actividades que intentan inaugurar una trama de estudio, indagación y construcción de conocimientos, procedimientos y valores que de ningún modo se agota allí, en cada secuencia. Muy por el contrario, la flexibilidad de cada capítulo (capitulo y más actividades) otorga la posibilidad de que cada uno de ustedes pueda tejer múltiples y nuevas posibilidades e instancias de aprendizajes partiendo del itinerario didáctico que cada uno de los libros ofrece.

En este sentido, cabe destacar que, si bien la estructura formal se muestra organizada en cuatro capítulos y más actividades para cada uno de los libros, la densidad de cada itinerario y la variedad y multiplicidad de actividades propuestas excede el abordaje capitular y permite contar con secuencias de trabajo áulico para enseñar Ciencias Sociales durante todo el año lectivo. Además resulta pertinente mencionar que, capitulo y más actividades, constituyen una unidad desde la cual se invita y convoca a conocer y estudiar Ciencias Sociales para interrogar, analizar, explicar y transformar la realidad como sujetos y como ciudadanos. De lo que se trata entonces, es de formar a nuestros alumnos como estudiantes por un lado (y para ello enseñamos a estudiar y sistematizar saberes y conocimientos sobre la realidad social desde cada uno de los ejes y saberes propuestos en los itinerarios), y por otro, como ciudadanos responsables, críticos, comprometidos con la defensa de los derechos y cuidado del ambiente (para lo cual brindamos herramientas, conocimientos y espacios genuinos de debate, intercambio y participación donde puedan expresar sus ideas y opiniones, pensar, reflexionar junto con otros. En cada uno de los itinerarios aparecen siempre momentos de: *dialogamos y debatimos*).

Enseñar y aprender Ciencias Sociales en el segundo ciclo nos sitúa en el desafío de recuperar los saberes y herramientas aprendidos durante el primer ciclo para mirar y leer la realidad social, para abordarla de una manera más profunda, sistemática y compleja. Ello supone pensar y proponer itinerarios, secuencias y recorridos para nuestros alumnos que promuevan el desarrollo del pensamiento autónomo, que les permita profundizar habilidades y competencias para seguir conociendo, construyendo aprendizajes y ampliando sus horizontes sociales y culturales. También su futuro y sus sueños.

Cada una de las propuestas para enseñar Ciencias Sociales de 4to, 5to y 6to hacen foco en secuencias intensas, pensadas, diseñadas y centradas en la alfabetización, en estrategias para el estudio y en ejes de saberes y contenidos como constructores de sentido desde donde andamiar la enseñanza de habilidades sumamente valiosas para el área como preguntar, describir, observar, inferir, analizar, caracterizar, explicar, comparar, argumentar entre tantas otras. También a sistematizar y comunicar información, a construir líneas temporales, a leer diferentes tipos de cartografías, gráficos, datos censales, etc., y a interpretar una gran diversidad de fuentes – primarias y secundarias- para construir conocimientos en el área; incluyendo en todo el proceso, la utilización de las TIC.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en el segundo ciclo nos interpela a retomar y profundizar el estudio de la realidad social, en el pasado y en el presente, considerando los aportes que el área nos brinda en su riqueza conceptual de enfoques, lecturas y multiplicidad de miradas, posiciones e ideas sintetizados en los ejes en los cuales se organiza: las sociedades y los espacios geográficos, las sociedades a través del tiempo, y las actividades humanas y la organización social.

En coherencia y estrecha relación con ellos, los itinerarios y secuencias que acercamos desde cada uno de los libros y más actividades tienen como propósito primordial abrir el espacio áulico, escolar y comunitario para el conocimiento de procesos y actores sociales vinculados a la configuración o reconfiguración de los espacios geográficos en diferentes escalas (locales, provinciales, nacionales y mundiales), para el reconocimiento de cambios y permanencias en los procesos históricos y actuales, en los actores individuales y colectivos, y para la construcción y utilización de categorías analíticas propias de las Ciencias Sociales para conocer las múltiples dimensiones que constituyen la realidad social y que permiten estudiarla, comprenderla y transformarla.

Desde este lugar, invitamos a vivenciar, conocer, desarrollar y disfrutar cada una de las actividades que aquí se encuentran y proponen.

4to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	Los materiales y sus cambios	Los fenómenos del mundo físicos
• Ambientes y su clasificación. • Diversidad y adaptación de los Seres vivos. • Sistema osteoartromuscular del ser Humano y su cuidado • Materiales: propiedades, clasificación, cambios de estado y transformaciones. • Magnetismo, imanes, tipos de imanes. • Forma y movimiento del planeta Tierra. • Geosfera y fenómenos geológicos. • Suelo: características, clasificación y horizontes.	• La caracterización de los ambientes aero-terrestres cercanos, comparación con otros lejanos y de otras épocas, estableciendo relaciones con los ambientes acuáticos y de transición. • La diferenciación de los grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos) en relación con la identificación y clasificación de las principales adaptaciones morfo-fisiológicas que presentan. • La caracterización de las funciones de sostén y de locomoción en el hombre. • El reconocimiento de la importancia del cuidado del sistema osteo-artro-muscular	• El reconocimiento de la existencia de materiales naturales y materiales producidos por el hombre. • La identificación de las propiedades de los materiales, estableciendo relaciones con sus usos y sus estados de agregación.	• La identificación y explicación de ciertos fenómenos como la acción de fuerzas que actúan a distancia, reconociendo acciones de atracción y de repulsión a partir de la exploración de fenómenos magnéticos y electrostáticos

4to. grado	
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**
La Tierra, el Universo y sus cambios	Algunas recomendaciones que ayudan a pensar el área de Ciencias Naturales
• La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimiento de rotación. Acercamiento a la noción de las dimensiones del planeta. • El reconocimiento del planeta Tierra como sistema material y de los subsistemas en que puede dividirse para su estudio. • La identificación de las principales características de la geósfera y los principales procesos que se dan en ella (por ejemplo, terremotos y volcanes).	La alfabetización científica en el segundo ciclo de la educación primaria, debe ser una combinación dinámica de habilidades cognitivas, lingüísticas y manipulativas; actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos. De esta manera los niños y niñas podrán construir su aprendizaje progresivo y significante. En los capítulos 2, 4, 6 y 8, se desarrollan los contenidos nodales del área propuestos por los cuatro Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de este nivel, en 10 páginas para trabajar durante todo el año escolar. Cada uno de los capítulos, se inicia a partir de situaciones problematizadoras, a través de preguntas motivadoras que permiten indagar ideas previas e hipotetizar. Además, en el desarrollo de las propuestas se encuentran diferentes ilustraciones, mapas conceptuales, esquemas, tablas, gráficos, actividades experimentales y cuestiones de la vida cotidiana para el análisis, desarrollo, comparación, interpretación y reflexión de diferentes procesos naturales. La variedad de actividades de aplicación y experimentación, junto con imágenes reales, propuestas lúdicas y uso de las TIC, acompañan los textos disciplinares, explicativos e informativos de cada capítulo. También, serán de importancia pedagógica las secciones de curiosidades, desafíos científicos, actividades finales de integración, uso de TIC, y proyecto áulicos, que les permitirán a los niños y niñas preguntarse, anticipar respuestas, concluir y comunicarlas, desarrollando de esta manera, el pensamiento científico. En el apéndice, Mas actividades, se amplían y profundizan las propuestas que se desarrollan en cada capitulo Desde el área de Ciencias Naturales, se podrá realizar de cada contenido, un ordenado tratamiento de la información a través de la búsqueda, selección, organización y finalmente comunicación de lo aprendido.

5to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	Los materiales y sus cambios	Los fenómenos del mundo físicos
• Ambiente acuático. Tipos de ambientes acuáticos. • Organismos y microroganismos del ambiente acuático y sus adaptaciones. • Sistema de nutrición humana: sistema digestivo, sistema respiratorio, sistema excretor y sistema circulatorio. • Materiales y estados de agregación de las mezclas. Transformación de los materiales. • Mezclas heterogéneas y homogéneas. Separación de componentes de las mezclas • Calor y temperatura. Transferencia de calor. • Fuerza. Tipo de fuerzas. Peso y fuerza de gravedad • Movimiento de los cuerpos • Fenómenos lumínicos y sonoros. • Hidrosfera y su composición. Ciclo Hidrológico. Usos y cuidado del agua. • Agua para consumo humano: Proceso de Potabilización	• La caracterización de los ambientes acuáticos y de transición cercanos, comparándolos con otros lejanos y de otras épocas, estableciendo relaciones con los ambientes aeroterrestres, y la clasificación de los grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos), reconociendo las principales interacciones entre ellos. • El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación. La identificación de las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción), sus principales estructuras y relaciones, comparándolas con otros seres vivos. • El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud, en base a la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo.	• La caracterización de los diferentes tipos de mezclas entre materiales. • El reconocimiento de la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales y de los factores que influyen en los procesos de disolución.	• El reconocimiento de características de la luz, como su propagación y reflexión. • La caracterización del sonido (por ejemplo, el timbre y la altura). La identificación de las diferentes fuentes de calor, como así también la diferenciación con la temperatura. • El reconocimiento de la acción del peso en el movimiento de caída libre y, junto con el empuje, en el fenómeno de flotación

5to. grado	
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**
La Tierra, el Universo y sus cambios	Algunas recomendaciones que ayudan a pensar el área de Ciencias Naturales
• La descripción de las principales características de la hidrósfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y de los principales fenómenos que se dan en la misma (por ejemplo, corrientes y mareas). • La caracterización del ciclo del agua.	La alfabetización científica en el segundo ciclo de la educación primaria, debe ser una combinación dinámica de habilidades cognitivas, lingüísticas y manipulativas; actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos. De esta manera los niños y niñas podrán construir su aprendizaje progresivo y significante. En los capítulos 2, 4, 6 y 8, se desarrollan los contenidos nodales del área propuestos por los cuatro Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de este nivel, en 10 páginas para trabajar durante todo el año escolar. Cada uno de los capítulos, se inicia a partir de situaciones problematizadoras, a través de preguntas motivadoras que permiten indagar ideas previas e hipotetizar. Además, en el desarrollo de las propuestas se encuentran diferentes ilustraciones, mapas conceptuales, esquemas, tablas, gráficos, actividades experimentales y cuestiones de la vida cotidiana para el análisis, desarrollo, comparación, interpretación y reflexión de diferentes procesos naturales. La variedad de actividades de aplicación y experimentación, junto con imágenes reales, propuestas lúdicas y uso de las TIC, acompañan los textos disciplinares, explicativos e informativos de cada capítulo. También, serán de importancia pedagógica las secciones de curiosidades, desafíos científicos, actividades finales de integración, uso de TIC, y proyecto áulicos, que les permitirán a los niños y niñas preguntarse, anticipar respuestas, concluir y comunicarlas, desarrollando de esta manera, el pensamiento científico. En el apéndice, Mas actividades, se amplían y profundizan las propuestas que se desarrollan en cada capitulo Desde el área de Ciencias Naturales, se podrá realizar de cada contenido, un ordenado tratamiento de la información a través de la búsqueda, selección, organización y finalmente comunicación de lo aprendido.

6to. grado			
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**		
Núcleos estructurantes de saberes y experiencias	Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	Los materiales y sus cambios	Los fenómenos del mundo físicos
• Los seres vivos como sistemas abiertos. Niveles de organización de los seres Vivos. La célula. • Sistemas de relación (endócrino y nervioso). • Sistema de reproducción y desarrollo del Ser humano. • Transformación física/ química y sus características. • Reacción química y ecuación química. Tipos de reacciones químicas: endotérmica, exotérmica, oxidación, corrosión, combustión y neutralización. • Energía: tipos, fuentes y sus manifestaciones. Transformación y conservación de la energía • Consumo energético. Usos cotidianos y cuidado de la energía. • Estado gaseoso - Modelo corpuscular de los gases. El aire. • La atmosfera. Importancia y cuidado de la atmosfera. • El clima y el tiempo.	• El reconocimiento de los seres vivos como sistemas abiertos, destacando las principales relaciones que se establecen con el medio. • El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación. • El acercamiento a la noción de célula como unidad estructural y funcional desde la perspectiva de los niveles de organización de los seres vivos. • La identificación de las funciones de relación y reproducción en el hombre. • El reconocimiento de la importancia de la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados.	• La identificación de diferentes transformaciones de los materiales, en particular la combustión y la corrosión. • La caracterización del aire y de otros gases, y el acercamiento al modelo de partículas o corpuscular, para la explicación de sus principales propiedades.	• La tipificación de diversas fuentes y clases de energía. „ El reconocimiento del calor como una forma de transferencia de energía. • La interpretación y exploración de fenómenos relacionados con los cambios de temperatura.

6to. grado	
De los saberes que nos proponemos abordar	**Núcleos de aprendizajes prioritarios**
La Tierra, el Universo y sus cambios	Algunas recomendaciones que ayudan a pensar el área de Ciencias Naturales
• La descripción de las principales características de la atmósfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y de algunos fenómenos que se dan en la misma (meteoros). La construcción de la idea de tiempo atmosférico como introducción a la noción de clima.	La alfabetización científica en el segundo ciclo de la educación primaria, debe ser una combinación dinámica de habilidades cognitivas, lingüísticas y manipulativas; actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos. De esta manera los niños y niñas podrán construir su aprendizaje progresivo y significante. En los capítulos 2, 4, 6 y 8, se desarrollan los contenidos nodales del área propuestos por los cuatro Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de este nivel, en 10 páginas para trabajar durante todo el año escolar. Cada uno de los capítulos, se inicia a partir de situaciones problematizadoras, a través de preguntas motivadoras que permiten indagar ideas previas e hipotetizar. Además, en el desarrollo de las propuestas se encuentran diferentes ilustraciones, mapas conceptuales, esquemas, tablas, gráficos, actividades experimentales y cuestiones de la vida cotidiana para el análisis, desarrollo, comparación, interpretación y reflexión de diferentes procesos naturales. La variedad de actividades de aplicación y experimentación, junto con imágenes reales, propuestas lúdicas y uso de las TIC, acompañan los textos disciplinares, explicativos e informativos de cada capítulo. También, serán de importancia pedagógica las secciones de curiosidades, desafíos científicos, actividades finales de integración, uso de TIC, y proyecto áulicos, que les permitirán a los niños y niñas preguntarse, anticipar respuestas, concluir y comunicarlas, desarrollando de esta manera, el pensamiento científico. En el apéndice, Mas actividades, se amplían y profundizan las propuestas que se desarrollan en cada capitulo Desde el área de Ciencias Naturales, se podrá realizar de cada contenido, un ordenado tratamiento de la información a través de la búsqueda, selección, organización y finalmente comunicación de lo aprendido.

Abordaje del área de Ciencias Naturales

Ciencias Naturales es un área del conocimiento que busca comprender los fenómenos y procesos del mundo natural. Por lo tanto, ya no es posible reservar la cultura científica solo para pocos, sino que el análisis, la vivencia y la comprensión de los conocimientos científicos debe estar al alcance de todos los niños y todas las niñas como parte de la formación escolar a través de actividades vivenciales, creativas, significativas y con la finalidad de función social. La transposición didáctica, de la ciencia erudita a la ciencia escolar, permitirá construir experiencias y conocimientos, acercando modelos científicos, apropiándose de vocabulario disciplinar y permitiendo el desarrollo de competencias cognitivo-lingüísticas. La enseñanza y aprendizaje de esta disciplina, implica aprovechar los diferentes contextos naturales, para acercarnos a ellas, dentro y fuera de las aulas o las casas, a través de situaciones problematizadoras. Al contemplar a los niños y a las niñas en acción, se hace evidente la necesidad de esos momentos que nos ofrece la cotidianeidad y crear entornos específicos para favorecer el desarrollo y enriquecimiento de la capacidad y desarrollo de habilidades vinculadas a procesos científicos tales como: observar, clasificar, medir, comunicar, inferir, estimar modelizar, predecir, concluir, desde la curiosidad y el deseo de aprender.

El abordaje de la disciplina debe estar basado en varios pilares fundamentales para que pueda lograrse la alfabetización científica. La observación, presente en situaciones concretas y vivenciales que permiten momentos de habla, escucha, exploración, escritura, acompañada de dos procesos, la descripción y el registro de datos, que servirán de base para una instancia esencial como lo es la comunicación a través de comparaciones y/o conclusiones. El procedimiento ordena el aprendizaje, permitiendo a los niños y niñas construir ideas, a través de la producción y comprensión de textos orales y escritos relacionados con las actividades de la ciencia escolar, la realización de registro de información en diferentes formatos (gráficos, escritos, modelización) y la comunicación de los mismos, como así también, el uso adecuado de instrumentos y de aparatos sencillos, en las actividades experimentales atendiendo a las normas de seguridad. La interpretación y la resolución de problemas significativos a partir de saberes y habilidades del campo de la ciencia escolar contribuyen al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social, mientras que la planificación y realización de exploraciones, permite la indagación acerca de los fenómenos naturales y sus alcances.

En el Segundo Ciclo de la Educación primaria es conveniente continuar estimulando a las niñas y a los niños para que logren un desempeño más autónomo e independiente, introduciéndolos paulatinamente en un cambio importante, ya que son capaces de trabajar con más de una variable y seguir el curso de un proceso relacionándolo con los resultados. Asimismo, podrán defender con argumentos propios sus conclusiones y comparar sus ideas con las pruebas obtenidas, así como con textos informativos y explicativos disciplinares. Por supuesto, seguir utilizando la exploración, la observación y continuar avanzando con el diseño de experiencias y modelizaciones que ubican a los estudiantes en la situación de un abordaje concreto en donde el docente es el puente hacia la explicitación de las ideas que los aproximará a los conceptos. De esta manera, se favorecerá el desarrollo del lenguaje científico en todas sus formas, incluso desde el trabajo individual como en oportunidad de trabajos colaborativos, ayudando al logro de mayor autonomía personal y en relación con los otros.

El proceso de alfabetización científica debe desarrollarse de modo continuo, avanzando siempre sobre la base de lo aprendido con anterioridad. Esto tiene consecuencias prácticas: por un lado, al comienzo de cada año la propuesta didáctica de enseñanza de las Ciencias Naturales deberá desarrollarse sobre la base de lo realmente aprendido, para lo cual es imprescindible identificar los saberes previos de los alumnos, descartar la posibilidad de que se decida arbitrariamente el punto de partida para el grupo e invitar a retomar el proceso recuperando lo efectivamente aprendido y no lo supuestamente enseñado. De ese modo, cada año puede ampliar y profundizar el proceso de alfabetización científica.

En cuanto a los propósitos generales y formativos

Todas las propuestas planteadas y desarrollados desde el área de Ciencias Naturales permiten que los niños y niñas interpreten la complejidad y clasificación de los seres vivos, ampliando el concepto de diversidad, e incorporando la temática sobre adaptaciones de dichos organismos en relación a estructuras y al tipo de ambiente en el que se desarrollan.

En el segundo ciclo, la atención también se dirige hacia el ser humano, conociendo el cuerpo desde la función de nutrición, de sostén y movimiento, y una aproximación a la función de relación y control como también al concepto de fecundación, el cuidado y el fortalecimiento del respeto al otro y a sí mismo, entendiendo al organismo humano como un sistema complejo que intercambia materia y energía con el ambiente llevando a cabo las funciones vitales, desde la célula como unidad de vida. Se retoman y profundizan los contenidos sobre materiales, sus transformaciones, composición y aplicaciones, elaborando representaciones para construir la idea de partículas, es decir átomo y molécula, como también reacciones químicas. Además, en este ciclo, se logrará interpretar las fuerzas de acción a distancia como el peso, fenómenos de magnetismos, y se introduce la noción de energía, poniendo énfasis en los fenómenos como la luz y el sonido. En cuanto al planeta Tierra se centra el estudio de características, procesos y relaciones que se dan en la geosfera, hidrosfera, atmosfera y los fenómenos que ocurren en ello, sabiendo que es parte integrante del sistema Solar.

. Resulta interesante el planteo de debates en torno a los impactos ambientales que resultan del proceso de obtención, manipulación, resaltando aquellos que tienen consecuencias sobre la salud y el ambiente.

¿Cómo evaluar en Ciencias Naturales?

La evaluación es una práctica escolar que involucre dimensiones personales e institucionales. La disciplina Ciencias Naturales es una oportunidad para resignificar y retroalimentar las competencias que se ponen en juego, desarrollando el pensamiento científico. Tanto la evaluación diagnostica como la procesual o sumativa permiten interpretar las construcciones y producciones de los niños y niñas a través de algunos criterios como ser:

- Interacción con el mundo natural a través de observaciones, exploraciones y diseños sencillos de indagación escolar, centrados en los seres vivos, el cuerpo humano y la salud, fenómenos físicos, químicos, geológicos, meteorológicos y ambientales.
- Identificación de causas y consecuencias diversas de la acción del hombre con su entorno.
- Interpretación y resolución de problemas significativos a partir de saberes y habilidades de la ciencia escolar logrando autonomía y trabajo colaborativo.

- Planificación y realización de actividades experimentales, en forma individual y/o grupal, en relación a fenómenos y procesos naturales.
- Producción de diferentes registros conceptuales y procedimentales, como ser, textos escritos, gráficos, tablas, mapas conceptuales, modelos didácticos, entre otros.
- Comunicación de lo desarrollado, aprendido y reflexión sobre lo comprendido y producido de la ciencia escolar

Ciencias Naturales, recursos para APRENDER

En la enseñanza de las Ciencias Naturales, las actividades experimentales, la modelización y el juego son potencialmente importantes para el desarrollo de competencias para lograr el pensamiento científico.

El laboratorio escolar es un lugar que especialmente podrá ser un salón específico, un aula de clases, patio, casa, salida de campo o cualquier espacio en donde se puedan desarrollar actividades experimentales significantes, que incrementen la motivación de los niños y niñas por saber. Que permita vivenciar procesos y fenómenos naturales, desarrollando la metodología y procedimientos. Además, en donde fomentar actitudes relacionadas con el conocimiento científico como la curiosidad, la confianza, el trabajo en equipo y la planificación de tareas, entre otros.

El juego es "una actividad orientada por sí misma en el sentido adecuado para el desarrollo del niño y deseado por el educador", según Patricia M. Sarle (2006. 17), permite cumplir un rol protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, sabiendo que no se aprende jugando sino a través del juego, siendo momentos gratificantes.

La modelización, permite construir modelos para representar situaciones concretas. Pueden ser teóricos o experimentales, ambos son recursos que permiten la simulación, que podrá ser virtual, digital o real.

Las tres situaciones expuestas, son herramientas que promueven el placer por la participación y a través de ellos conocer el mundo natural partiendo de diversas vivencias, produciendo aprendizajes.

Actividades Experimentales y LABORATORIO ESCOLAR

¿Qué es el laboratorio escolar? Es un espacio adecuado en donde se realizan actividades experimentales.

Las **actividades experimentales** que se pueden promover, son aquellas cuyo desarrollo avanza sobre la interpretación de resultados cuantitativos en combinación con los cualitativos. En el Segundo Ciclo la realización de actividades experimentales, implica que los niños y las niñas, paulatinamente aprendan a analizar el conjunto de variables que intervienen en la experimentación y a tomar decisiones sobre cuál de ellas tendrán que investigar (y por lo tanto es la que varía) y cuáles deberán mantener constantes. Otro aspecto igualmente importante es generar en los estudiantes el hábito de anotar en el cuaderno de clase, a través de Fichas experimentales, las referencias sobre: qué hizo, cómo lo hizo, qué no entendió, qué aprendió y también lo que le gustaría aprender. Registrar las fuentes a las que acudió para informarse, con todos los datos referenciales que le permitan volver a ellas todas las veces que sea necesario. El registro de lo que se hizo, las dificultades que presentaron y los logros, también le sirven al docente como insumos que podrá utilizar para potenciar su práctica.

A continuación un modelo de posible Ficha experimental.

¿Se animan a armar un **laboratorio** en un rincón del salón? ¿O en casa?

El primer paso, deberán analizar y elegir el lugar. Tendrás que tener un espacio para guardar los materiales ordenadamente, podrá ser una vitrina ó un estante ó un mueble ó una caja (decorada) y una mesa o mesada. Luego recolecten materiales necesarios que podrás usar en diferentes actividades experimentales. Se puede sustituir material de laboratorio por material de uso cotidiano:

	Material laboratorio	Material de uso cotidiano
Para medir	Vaso precipitado graduado ó no graduado	Frasco de vidrio y/o Jarra medidora
	Pipeta	Jeringa
Para contener	Tubos de ensayo	Frascos pequeños
	Bandeja de laboratorio	Bandeja de plástico ó telgopor

Para purificación ó filtración	Discos de filtro	Algodón – gasas
Para trasvasar líquidos	Embudo de laboratorio	Embudo de plástico ó mitad de botella de plástico
Para mezclar	Espátula de laboratorio	Cuchara de plástico
	Varilla maciza de vidrio	Palitos de helado

Otros materiales: paño de limpieza – lupa – tijera – Cinta adhesiva – goteros – fibras – papel absorbente - Imán – arena – alcohol – lápices – hojas en blanco.

Recuerden que cada "cosa" debe limpiarse y volver a su lugar luego de ser usada.

Importancia del trabajo experimental

Las actividades experimentales, como las salidas de campo y la modelización, resultan sumamente eficaces para los niños y niñas en el momento de la comprensión de distintos fenómenos y procesos del mundo natural. Los beneficios de estos recursos son:

- Generan curiosidad por lo desconocido o ya conocido, y entusiasmo para conocer y reconocer
- Permiten participación activa de todos los niños y todas las niñas
- Impulsan el trabajo en equipo como también acuerdos y organización grupal
- Estimulan el respeto por las opiniones ajenas
- Promueven la reflexión ante la comparación y conclusión.
- Favorecen el trabajo riguroso y pensamiento científico.

Bibliografía

Anijovich, R. y **Cappelletti, G.** (2017). La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós. Voces de la Educación.

Caamaño, Aureli. M.P., Jiménez Aleixandre, Coord. (2003). "Los trabajos prácticos en ciencias", en Enseñar ciencias. Barcelona: Editorial Graó.

Carranza, R., Duffó, G. y **Farina S.** (2010). Nada es para siempre. Química de la degradación de los materiales. Buenos Aires: INET.

Driver, R (1996). Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Madrid: Ediciones Morata.

Duckworth, E. (1999). Cuando surgen ideas maravillosas. Y otros ensayos sobre enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: Gedisa Editores.

Fumagalli, L. (1999). El desafío de enseñar Ciencias Naturales. Buenos Aires: Editorial Troquel.

Furman, M (2004). Ciencia para chicos: experimentos en la cocina. Ediciones Chicos.net. Buenos Aires.

Furman, M y **De Podestá M.E.** (2009). La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Editorial Aique. Buenos Aires.

Furman, M. (2018). Guía para criar hijos curiosos. Ideas para encender la chispa del aprendizaje en casa. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. Colección Educación que Aprende.

Furman, M. (2011). La Ciencia en el aula. Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla. Buenos Aires: Paidós.

Kauffman, M. y **Fumagalli, L.** (Comp.) (1999). Enseñar Ciencias Naturales. Buenos Aires: Paidós. Ley de Educación Nacional N° 26.206 – artículo 20.

Liberman, D. (2010). Animarse con las ciencias. Documentación, aportes y experiencias de Ciencias Naturales en la Educación Especial. Buenos Aires: Lugar Editorial. Colección En las Aulas.

Ministerio de Educación (2006). Cuadernos para el Aula – Ciencias Naturales 4, 5 y 6 – NAP. Buenos Aires: Presidencia de la Nación.

Ministerio de Educación (2012). Luces y sombras. Serie Piedra Libre para Todos. Buenos Aires: Presidencia de la Nación

Pujol, R.M. (2003). Didáctica de las ciencias en la Educación Primaria. Madrid.

Sanmartí, Neus (2003). "Un reto: mejorar la enseñanza de las ciencias", en Las ciencias en la escuela. Teorías y prácticas. Barcelona: Editorial Graó. Cap. 1.

Sarle, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós. Ediciones Educativas.

Weissmann, H (1993). Didáctica de las Ciencias Naturales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Editorial Paidós.

4to. grado ESI - EDUCACION SEXUAL INTEGRAL (Ley N° 26150)					
EJES ESTRUCTURANTES	**Cuidar el cuerpo y la salud**	**Ejercer nuestros derechos**	**Respetar la diversidad**	**Garantizar la equidad de Género**	**Valorar la afectividad**
De los saberes y experiencias que nos proponemos abordar	• Diversidad de las personas. Nuestra apariencia. Tan diferentes pero iguales • Cuidado corporal. Respeto por el cuerpo. Partes corporales e íntimas. • Tan diferentes pero iguales en derechos. Igualdad de género. • Expresamos lo que sentimos. Reconocimiento de emociones • Derecho a la intimidad. • Configuraciones familiares de otros tiempos y actuales • Escenas y postales familiares. • ¿Qué es la salud? Acciones saludables.				

Algunas consideraciones sobre la organización de la presente propuesta. Recomendaciones para su abordaje en el aula

En cada uno de los libros, en la sección MAS ACTIVIDADES, se encuentran, acompañando a cada uno de los capítulos, un itinerario con diferentes propuestas para abordar y promover la ESI en el aula a partir de múltiples recorridos con actividades próximas y cercanas a las vivencias, experiencias y situaciones de la vida cotidiana que los chicos y chicas del segundo ciclo transitan diariamente.

Trabajar ESI en el aula implica habilitar un espacio de dialogo, confianza, intercambio y escucha atenta donde niños y niñas puedan expresar, relatar, plantear, preguntar, conocer sobre sentimientos, sensaciones, miedos, dudas, temores, emociones, cambios corporales, estados de ánimo, entre muchos otros temas. La escuela en general y el aula en particular son uno de los ámbitos genuinos desde los cuales se debe educar y acompañar en ESI.

En este sentido, los itinerarios propuestos, se anclan en los ejes que propone la ESI para la escuela, *cuidar el cuerpo y la salud, ejercer nuestros derechos, respetar la diversidad, garantizar la equidad de Género y valorar la afectividad*, y desde allí se formulan las presentes secuencias para el trabajo en el aula de 4to, 5to y 6to grado, organizadas en forma espiralada y progresiva, de manera integral, abarcando todas las dimensiones constitutivas de la subjetividad: *biológicas, socio-históricas, culturales, psicológicas, afectivas y éticas.* También es conveniente destacar que, la variedad de los itinerarios y recorridos propuestos para el tratamiento de la ESI en cada secuencia fueron pensados para promover diferentes opciones y alternativas a partir de ellas. Por ejemplo, a través de este material escolar se podrán articular con distintos contenidos y saberes de las demás áreas curriculares abriendo el juego a una multiplicidad de opciones interdisciplinarias, estudio de casos, acciones comunitarias y muchas otras actividades vinculadas con la ESI. También habilitan la posibilidad de generar e impulsar desde la propia escuela otras alternativas, con acciones articuladas con las familias o con otras instituciones y actores de la comunidad.

La ESI nos invita a naturalizar su tratamiento y a trabajar con toda la comunidad educativa los mitos y prejuicios que muchas veces se transforman en un obstáculo para abordar la educación sexual integral. Pensar la ESI en la escuela implica habilitar un espacio sistemático para enseñar y para aprender sobre el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales y sus derechos de niños y niñas con el objetivo primordial de promover saberes, habilidades y herramientas para tal fin.

Educar en ESI, es estimular y fortalecer valores y derechos en un marco de igualdad. Desde esta perspectiva, mejora las condiciones de vida de niños y niñas, previene problemas de salud y posibles situaciones de vulneración de derechos, promueve el cumplimiento de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes y de los Derechos Humanos en general, fomentando espacios para la convivencia familiar y social que privilegie y cuide nuestras infancias.

5to. grado
ESI - EDUCACION SEXUAL INTEGRAL (Ley N° 26150)

EJES ESTRUCTURANTES	Cuidar el cuerpo y la salud	Ejercer nuestros derechos	Respetar la diversidad	Garantizar la equidad de Género	Valorar la afectividad
De los saberes y experiencias que nos proponemos abordar	• Ejercer derechos para construir con otros • Nuestros derechos en la vida cotidiana • La amistad. • Vínculos afectivos y saludables • Conflictos vs convivencia • Diversidad y respeto. Fiestas populares sin estereotipos. • Prevención y promoción d la salud • Ser sujetos de derechos, ser ciudadanos.				

Algunas consideraciones sobre la organización de la presente propuesta. Recomendaciones para su abordaje en el aula

En cada uno de los libros, en la sección MAS ACTIVIDADES, se encuentran, acompañando a cada uno de los capítulos, un itinerario con diferentes propuestas para abordar y promover la ESI en el aula a partir de múltiples recorridos con actividades próximas y cercanas a las vivencias, experiencias y situaciones de la vida cotidiana que los chicos y chicas del segundo ciclo transitan diariamente.

Trabajar ESI en el aula implica habilitar un espacio de dialogo, confianza, intercambio y escucha atenta donde niños y niñas puedan expresar, relatar, plantear, preguntar, conocer sobre sentimientos, sensaciones, miedos, dudas, temores, emociones, cambios corporales, estados de ánimo, entre muchos otros temas. La escuela en general y el aula en particular son uno de los ámbitos genuinos desde los cuales se debe educar y acompañar en ESI.

En este sentido, los itinerarios propuestos, se anclan en los ejes que propone la ESI para la escuela, *cuidar el cuerpo y la salud, ejercer nuestros derechos, respetar la diversidad, garantizar la equidad de Género y valorar la afectividad*, y desde allí se formulan las presentes secuencias para el trabajo en el aula de 4to, 5to y 6to grado, organizadas en forma espiralada y progresiva, de manera integral, abarcando todas las dimensiones constitutivas de la subjetividad: *biológicas, socio-históricas, culturales, psicológicas, afectivas y éticas.* También es conveniente destacar que, la variedad de los itinerarios y recorridos propuestos para el tratamiento de la ESI en cada secuencia fueron pensados para promover diferentes opciones y alternativas a partir de ellas. Por ejemplo, a través de este material escolar se podrán articular con distintos contenidos y saberes de las demás áreas curriculares abriendo el juego a una multiplicidad de opciones interdisciplinarias, estudio de casos, acciones comunitarias y muchas otras actividades vinculadas con la ESI. También habilitan la posibilidad de generar e impulsar desde la propia escuela otras alternativas, con acciones articuladas con las familias o con otras instituciones y actores de la comunidad.

La ESI nos invita a naturalizar su tratamiento y a trabajar con toda la comunidad educativa los mitos y prejuicios que muchas veces se transforman en un obstáculo para abordar la educación sexual integral. Pensar la ESI en la escuela implica habilitar un espacio sistemático para enseñar y para aprender sobre el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales y sus derechos de niños y niñas con el objetivo primordial de promover saberes, habilidades y herramientas para tal fin.

Educar en ESI, es estimular y fortalecer valores y derechos en un marco de igualdad. Desde esta perspectiva, mejora las condiciones de vida de niños y niñas, previene problemas de salud y posibles situaciones de vulneración de derechos, promueve el cumplimiento de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes y de los Derechos Humanos en general, fomentando espacios para la convivencia familiar y social que privilegie y cuide nuestras infancias.

6to. grado
ESI - EDUCACION SEXUAL INTEGRAL (Ley N° 26150)

EJES ESTRUCTURANTES	Cuidar el cuerpo y la salud	Ejercer nuestros derechos	Respetar la diversidad	Garantizar la equidad de Género	Valorar la afectividad
De los saberes y experiencias que nos proponemos abordar	• Todos tenemos derechos • Cambios que se ven y que se sienten. Pubertad y adolescencia. • Métodos anticonceptivos. • Cuidado de la salud. Infecciones de transmisión Sexual. • Cuerpos y personas. Apariencia corporal • Cuerpos y estereotipos • Vínculos, cuidados y protección. • El enamoramiento y el noviazgo				

Algunas consideraciones sobre la organización de la presente propuesta. Recomendaciones para su abordaje en el aula

En cada uno de los libros, en la sección MAS ACTIVIDADES, se encuentran, acompañando a cada uno de los capítulos, un itinerario con diferentes propuestas para abordar y promover la ESI en el aula a partir de múltiples recorridos con actividades próximas y cercanas a las vivencias, experiencias y situaciones de la vida cotidiana que los chicos y chicas del segundo ciclo transitan diariamente.

Trabajar ESI en el aula implica habilitar un espacio de dialogo, confianza, intercambio y escucha atenta donde niños y niñas puedan expresar, relatar, plantear, preguntar, conocer sobre sentimientos, sensaciones, miedos, dudas, temores, emociones, cambios corporales, estados de ánimo, entre muchos otros temas. La escuela en general y el aula en particular son uno de los ámbitos genuinos desde los cuales se debe educar y acompañar en ESI.

En este sentido, los itinerarios propuestos, se anclan en los ejes que propone la ESI para la escuela, *cuidar el cuerpo y la salud, ejercer nuestros derechos, respetar la diversidad, garantizar la equidad de Género y valorar la afectividad*, y desde allí se formulan las presentes secuencias para el trabajo en el aula de 4to, 5to y 6to grado, organizadas en forma espiralada y progresiva, de manera integral, abarcando todas las dimensiones constitutivas de la subjetividad: *biológicas, socio-históricas, culturales, psicológicas, afectivas y éticas.* También es conveniente destacar que, la variedad de los itinerarios y recorridos propuestos para el tratamiento de la ESI en cada secuencia fueron pensados para promover diferentes opciones y alternativas a partir de ellas. Por ejemplo, a través de este material escolar se podrán articular con distintos contenidos y saberes de las demás áreas curriculares abriendo el juego a una multiplicidad de opciones interdisciplinarias, estudio de casos, acciones comunitarias y muchas otras actividades vinculadas con la ESI. También habilitan la posibilidad de generar e impulsar desde la propia escuela otras alternativas, con acciones articuladas con las familias o con otras instituciones y actores de la comunidad.

La ESI nos invita a naturalizar su tratamiento y a trabajar con toda la comunidad educativa los mitos y prejuicios que muchas veces se transforman en un obstáculo para abordar la educación sexual integral. Pensar la ESI en la escuela implica habilitar un espacio sistemático para enseñar y para aprender sobre el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales y sus derechos de niños y niñas con el objetivo primordial de promover saberes, habilidades y herramientas para tal fin.

Educar en ESI, es estimular y fortalecer valores y derechos en un marco de igualdad. Desde esta perspectiva, mejora las condiciones de vida de niños y niñas, previene problemas de salud y posibles situaciones de vulneración de derechos, promueve el cumplimiento de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes y de los Derechos Humanos en general, fomentando espacios para la convivencia familiar y social que privilegie y cuide nuestras infancias.

Índice

A modo de presentación 3
Lengua/Prácticas del Lenguaje 4
Matemática 18
Ciencias Sociales 30
Ciencias Naturales 40
ESI (Educación Sexual Integral) 53

Solucionario
Matemática

APRENDIENDO EN 360° CON EDIBA

EDIBA® LIBROS

Estoy en cuarto aprendiendo con Ediba en 360

COORDINACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:
Raúl Sanchez
Jessica Zamora

EDICIÓN Y COORDINACIÓN DE CONTENIDOS:
Laura Maldonado

COORDINACIÓN DE ARTE Y DISEÑO:
Cecilia Ricci

DISEÑO:
Rafael Medel y López

REDACCIÓN DE CONTENIDOS:
LENGUA
Norberto Sánchez
Laura Maldonado

MATEMÁTICA
Nicolás Mazzocato

CIENCIAS NATURALES
Vanina Gastaldi

CIENCIAS SOCIALES
Carina Abate Daga

USAMOS LA TECNOLOGÍA:
Nadia Szumejko

ILUSTRACIONES:
Tomás Gorostiaga
Bruno Ursomarzo

CAPÍTULO 1

Página 27

1.a. El libro más barato es el que cuesta $585.
1.b. El libro más caro es el que cuesta $885.
2.

Centenas	Decenas	Unidades
5	8	5
5	8	8
8	5	8
8	8	5

a. Los precios más caros son los que aquellos en los que el valor de las centenas es mayor. Del mismo modo, los precios más baratos son aquellos en los que el valor de las centenas es menor.
b. Los libros que cuestan $585 y $588.
c. El precio más barato de los anteriores es el que tiene menor cantidad de unidades, es decir, el 585.

Página 28

3. **2.000 – 3.000 – 4.000 – 6.000 – 7.000 – 8.000**
Dos mil – cuatro mil – cinco mil – seis mil – ocho mil

4. El 4.200 se encuentra entre 4.000 y 5.000 (más cerca del 4.000)
El 1.001 se encuentra entre 1.000 y 2.000 (prácticamente sobre el 1.000)
El 9.500 se encuentra entre el 9.000 y 10.000 (a la misma distancia de cada uno de ellos)
El 5.999 se encuentra entre el 5.000 y el 6.000 (prácticamente sobre el 6.000)

5. Cuatro mil doscientos - Mil uno - Nueve mil quinientos - Cinco mil novecientos noventa y nueve

6. **2.002 – 2.020 – 2.022 – 2.200 – 2.202 – 2.220 – 2.222**

7. No, no es cierto, ya que 9.800 es menor que 10.000.

Página 29

1.

30.000	**30.100**	**30.200**	**30.300**	30.400	30.500	30.600	30.700	30.800	30.900
31.000	31.100	31.200	31.300	31.400	31.500	31.600	31.700	31.800	31.900
32.000	32.100	32.200	32.300	32.400	32.500	32.600	32.700	32.800	32.900
33.000	33.100	33.200	33.300	33.400	33.500	33.600	33.700	33.800	33.900
34.000	34.100	34.200	**34.300**	**34.400**	**34.500**	**34.600**	34.700	34.800	34.900
35.000	35.100	35.200	35.300	35.400	35.500	35.600	35.700	35.800	35.900
36.000	36.100	36.200	36.300	36.400	36.500	36.600	36.700	36.800	36.900
37.000	37.100	37.200	37.300	37.400	37.500	37.600	37.700	37.800	37.900
38.000	38.100	38.200	38.300	38.400	38.500	38.600	38.700	38.800	38.900
39.000	39.100	39.200	39.300	39.400	**39.500**	**39.600**	**39.700**	**39.800**	**39.900**

2. 35.700: treinta y cinco mil setecientos
36.600: treinta y seis mil seiscientos
36.800: treinta y seis mil ochocientos

3.

En números	En letras
14.723	**Catorce mil setecientos veintitrés**
73.412	Setenta y tres mil cuatrocientos doce
37.803	**Treinta y siete mil ochocientos tres**
87.303	Ochenta y siete mil trescientos tres
39.964	**Treinta y nueve mil novecientos sesenta y cuatro**
94.693	Noventa y cuatro mil seiscientos noventa y tres

4. Existen muchas opciones. Por ejemplo: 22.500, 49.500 y 96.500.

Página 30

1.c. Agustín recorrió más kilómetros, ya que 1.975km es una distancia mayor que 1.548km.
1.d. No, no es cierto, ya que 1.361km es una distancia mayor que 744km.

Página 31

1.a.
Ana obtuvo el número 12.112
Beto obtuvo el número 31.121

1.b.
Existen varias formas, pero la que utiliza la menor cantidad de cartas es la siguiente:
10.000 – 10.000 – 1.000 – 100 – 100 – 100 – 10 – 1 – 1

Página 32

2. Se puede representar el número 2.102 como suma de las siguientes cartas:
1.000 – 1.000 – 100 – 1 – 1

3. Se puede representar utilizando 21 veces la carta con el número 100 y dos cartas con el número 1.

4. Se puede representar el número 20.103 como suma de las siguientes cartas:
10.000 – 10.000 – 100 – 1 – 1 – 1

Página 33

1. **17.000+120+5**
2. 35 billetes (31 billetes de $1.000, 3 billetes de $100 y 1 billete de $10)
3. **23.347**
75.865
64.193
4. Restarle 3.030

Página 34

6.

Precios	$1.000	$100	$10	$1
$15.421	15	4	2	1
$8.405	8	4	0	5
$99.545	99	5	4	5
$40.850	40	8	5	0
$64.670	64	6	7	0

7. Existen varias formas. Tres de ellas son:
- **10.000 + 2.500**
- **5.000 + 5.000 + 2.500**
- **2.500 + 2.500 + 2.500 + 2.500 + 2.500**

8. **6.454-450=6.004**

Página 35

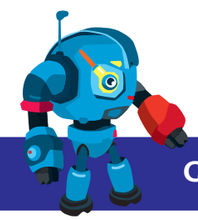
1. Javier gastó $3.240 en total.
2. Joaquín tuvo 1.320 puntos.
3. No, no existe una única forma de planificar el viaje. Deben recorrer 600km por día si quieren recorrer la misma cantidad de kilómetros todos los días.
4. El cerro Aconcagua es más alto. Tiene 192 metros más de altura que el cerro Mercedario.

Página 36

1. No, no es cierto. Le faltan $50.
2. No, no lo superan. Si todas pesaran 70kg, la suma de sus pesos sería 280 kg.
3. No, ya que gastó $24.900 en total.
4. La ciudad de Trenque Lauquen tiene 46.000 habitantes.

Página 37

1. **47.178 – 47.187 – 47.718 – 47.781 – 47.817 – 47.871**
2. Los números anteriores se encuentran entre 47.000 y 48.000.
3. El mayor número que se puede formar es 75.321.
4. Setenta y cinco mil trescientos veintiuno.
5. **75.321=70.000+5.000+300+20+1**
75.321=7x10.000+5x1.000+3x100+2x10+1x1
6. Martín gastó $900.
7. Rafael tiene $5.700.



CAPÍTULO 2

Página 67

1. Secantes – Perpendiculares – Paralelas

Página 70

1. Un ángulo que mide 33° es **AGUDO**.
Un ángulo **RECTO** siempre mide 90°.
Un ángulo que mide 98° es **OBTUSO**.
Un ángulo **LLANO** siempre mide 180°.
2. Si, ya que 180° es el doble de 90°.

Página 71

1. Agudo – Obtuso – Recto – Llano
DESAFÍO MATEMÁTICO
El ángulo formado por el segundo abanico es 150°.

Página 72

1. Se está midiendo un ángulo de 70° en el primer transportador.

Página 73

2. 55° - 125° - 30°

Página 75

4.Obtuvimos un ángulo llano.
5.Los ángulos de un triángulo suman 180°.
6.Su otro ángulo mide 65°.

Página 76

1. a. Se parece a un cuadrado.
b. Se pueden encontrar rectángulos, círculos, triángulos, trapecios, paralelogramos y rombos.

Página 77

1. 45° - 120°
2. Triángulo obtusángulo – Triángulo acutángulo – Triángulo rectángulo
3. Triángulo isósceles – Triángulo equilátero – Triángulo escaleno
4. 90° - 87° - 30°

CAPÍTULO 3

Página 107

1. a. SUMA
b. RESPUESTA APROXIMADA
c. CÁLCULO MENTAL
2. Con un billete de $500 o $1.000.

Página 108

1. 1.820 – 1.010 – 790 – 2.090
2. 1.800 – 1.000 – 800 – 2.100
3. 2.000 – 1.000 – 1.000 – 2.000
4. 4.003 – 6.998 – 4.201 – 1.014

Página 109

1. 708 –1.081
3.961–6.257

Página 110

5. 1.081 - 708 – 3.961

Página 111 y 112

1. 421 – 492
1.212 – 740

Página 113

1. Gastó $70.800 (redondeando a la centena más cercana).
2. La escuela tiene 600 alumnos matriculados (redondeando a la centena más cercana).
3. Si cumplió 85 años en 2.022, nació en 1.937.
4. El vendedor debe darle $458 de vuelto.
5. A Hipólito le faltan recorrer 586km.

Página 114

1.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

3. Los números se repiten a un lado y otro de la diagonal.

Página 115

1. Gastó $700 en total.
2. Cada uno debe pagar $1.000.
3. El valor de cada cuota es $11.000.
4. Recaudó $4.000.
5. Claudia tiene $850 y Marcelo $1.700.

Página 116

1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$ 3	$ 6	$ 9	$ 12	$ 15	$ 18	$ 21	$ 24	$ 27	$ 30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$ 4	$ 8	$ 12	$ 16	$ 20	$ 24	$ 28	$ 32	$ 36	$ 40

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$ 7	$ 14	$ 21	$ 28	$ 35	$ 42	$ 49	$ 56	$ 63	$ 70

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$ 9	$ 18	$ 27	$ 36	$ 45	$ 54	$ 63	$ 72	$ 81	$ 90

2. Estas tablas coinciden con una fila o columna de la Tabla Pitagórica.

3. Sumando el precio de dos o más cantidades. Por ejemplo: para averiguar el precio de 15 caramelos, podemos sumar el precio de 10 caramelos con el de 5 caramelos.

4. 15 caramelos cuestan $45
12 chicles cuestan $48
25 fotocopias cuestan $175
11 chupetines cuestan $99

5. María Eugenia gastó aproximadamente $400. Si resolvemos de manera exacta, gastó $367. Pagaría con 4 billetes de $100.

Página 117

1. Debe pagar con ocho billetes de $100.
2. Gastará $778.
3. 7.161 – 2.908
4. **35 – 27 – 16 – 7 – 16**
16 – 56 – 35 – 56 - 27
5. Los dos obtuvieron la misma cantidad de puntos.

CAPÍTULO 4

Página 147

1. **a.** En total hay 35 figuritas.
c. 5x7
d. 7x5
2. **a.** Se necesitan 7 sobres.
c. 35:5
3. La multiplicación y la división son operaciones inversas.

Página 148

1. **5 – 3 – 2 – 7 – 4**
8 – 7 – 7 – 8 – 9
4. Cada caramelo cuesta $3.
5. Necesita $1.250.

Página 149

1. **64 – 36**
48 – 72
2. **150 – 600 – 1.350 – 1.000**
5.000 – 800 – 300 – 4.000
4. Luciano tendrá $660.

Página 150

5. a. En total compró 24 lápices.
6. a. Si, es correcto.
7. 72
9. Existen varias soluciones. Una de ellas es 4x20.

Página 151

1. **939 – 846**
505 – 408
2. El edificio tiene 120 departamentos en total.

Página 152

1. **15 – 12**
2. **96:6**
3. Los resultados de 49:7 y 35:7 no son correctos.

Página 153

1. **1.500**
   1.230
2. **63 – 35**
3. **a.** Dividiendo o multiplicando.
   b. $900.
   c. $1.800.

Página 155

1. **12 – 18**
   $120 - $240 - $360
2. La segunda tabla representa una relación de proporcionalidad directa.
3. Existen varias formas. Una de ellas es multiplicar por 2 el valor de 30 caramelos.

Página 156

1. La capacidad de la sala es de 900 personas.
2. 5x4
3. 100 huevos
4. Le corresponden 25 monedas a cada uno.
5. $340

Página 157

1. **10.000 – 693**
   150 – 23
2. Resultados aproximados:
   1.600 – 6.330 – 3.000
3.
   Existen varias muchas formas de completarlas. Una de ellas es la siguiente.

Cantidad de ….	1	4	8	16	32	64
Precio de …	$10	$20	$40	$160	$320	$640

4. No, no le alcanza. Le faltan $100.

CAPÍTULO 5

Página 187

3. A4 – C1
4. Comisaría – Escuela

Página 189

2. **a.** H8 – I8
2. **b.** A5 – A6 – A7, ya que se encuentran entre A4 y A8.

Página 190

1. **a.** Si, utilizando un compás.
   b. Sí, es posible.
   c. Sí, pueden ser más de dos. Se puede saber cuántas pelotitas cayeron a esa distancia dibujando una circunferencia con centro en la cruz y 3 cm de radio.

Página 191

2. Hay 12 circunferencias.

Página 194

3. Imagen de un triángulo
   Imagen de un triángulo
   Imagen de un rectángulo

Página 195

2. Paralelos.
3. **a.** … que tienen todos sus lados iguales.
   b. … en un cuadrado todos sus lados siempre son iguales entre sí.
5. No, no es cierto lo que dice Rodrigo. Existen infinitos cuadriláteros con un ángulo recto.

Página 197

1. Biblioteca
   B3
   Museo de arte
   F5

2. F
V
F
V

3. Las vistas se corresponden con las de un cono.
Los cuerpos geométricos de las imágenes son:

1. Pirámide de base cuadrangular
2. Cilindro
3. Prisma de base triangular
4. Cono
5. Pirámide de base triangular
6. Si, es correcto lo que dice Mabel, ya que como la suma de los cuatro ángulos de un cuadrilátero es 360° el ángulo restante también debe medir 90°.

CAPÍTULO 6

Página 227

1. a. Se usan números enteros y fracciones.
b. Significa hay que utilizar la mitad de una cuchara.
c. Significa que, si dividimos el contenido de una taza en cuatro partes iguales, debemos utilizar tres de ellas.

2. Deben cortarla como en la tercera imagen (contando de izquierda a derecha)

Página 228

4. a. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$

Página 229

1. $\frac{6}{9}$ $\frac{4}{5}$
$\frac{5}{6}$ $\frac{1}{4}$

2. Cinco séptimos
Seis décimos
Siete novenos
Tres octavos

3. Los números que se encuentran sobre la línea fraccionaria son los numeradores y los que se encuentran debajo de la misma los denominadores.

Página 230

7. $\frac{1}{8}$ $\frac{7}{10}$
$\frac{6}{7}$ $\frac{3}{6}$

DESAFÍO MATEMÁTICO
Bernarda tiene razón, ya que es posible dividir el triángulo en cuatro partes iguales a la amarilla.

Página 231

1. a. El resto se puede seguir repartiendo en el primero y el último de los problemas, ya que los elementos pueden dividirse.
b. En el primer problema se pueden dividir dos empanadas en dos partes iguales cada una. En el último es posible dividir un alfajor en cinco partes iguales.

2. b. Si, las dos formas son correctas, ya que todos los niños reciben la misma cantidad de chocolate en ambos casos.

Página 233

1. a. Se afirma que 1/8 es mayor que 1/6, lo cual no es cierto.
c. Podemos comparar el "tamaño" de cada fracción.

2. a. $\frac{1}{5}$
b. $\frac{1}{3}$
c. $\frac{1}{2}$

3. $\frac{3}{4}$

Página 234

2. $\frac{1}{4}$ - $\frac{5}{8}$

Página 235

1. $\frac{0}{6}$ - $\frac{5}{6}$ - $\frac{7}{6}$ - $\frac{10}{6}$ - $\frac{15}{6}$ - $\frac{18}{6}$

Página 236

1 a. $\frac{1}{8}$ - $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$

b. Quiero comprar un octavo kilo de helado.
Quiero comprar un cuarto kilo de helado.
1kg ($940)

d. $\frac{1}{2}$ kg $\frac{1}{2}$ kg ($1.040)

$\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg ($1.200)

$\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg ($1.440)

$\frac{1}{2}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg ($1.120)

$\frac{1}{2}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg ($1.240)

$\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg ($1.380)

$\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg ($1.320)

$\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg ($1.260)

$\frac{1}{2}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{1}{8}$ kg $\frac{1}{8}$ kg ($1.180)

Página 237

1. Cuatro novenos
2. El numerador es 4 y el denominador 9.
3. Es una fracción propia, ya que el numerador es menor que el denominador.
7. Existen varias maneras. Una de ellas consiste en dividir en 9 partes iguales cada chocolate y dar 4 de esas partes a cada persona.

CAPÍTULO 7

Página 267

1. b. Es más grande la porción de tarta de frutilla, ya que la tarta fue dividida en menor cantidad de porciones.
d. Se comió $\frac{6}{8}$ de la tarta de frutilla.

Se comió $\frac{9}{12}$ de la tarta de manzana.

Página 268

1. a. $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{6}$

b. $\frac{3}{6}$
c. Las fracciones se sumaron.

Página 269

2. $\frac{1}{5} + \frac{3}{5} = \frac{1+3}{5} = \frac{4}{5}$

$\frac{5}{15} + \frac{7}{15} = \frac{5+7}{15} = \frac{12}{15}$

3. a. $\frac{2}{9} + \frac{5}{9} = \frac{2+5}{9} = \frac{7}{9}$ **b.** $\frac{1}{7} + \frac{3}{7} = \frac{1+3}{7} = \frac{4}{7}$

c. $\frac{1}{10} + \frac{5}{10} = \frac{1+5}{10} = \frac{6}{10}$ **d.** $\frac{2}{6} + \frac{4}{6} = \frac{2+4}{6} = \frac{6}{6}$

a. No, no existe una única forma de completar los espacios vacíos del punto c.

4. a. $\frac{4}{8}$

b. $\frac{4}{8}$

Página 270

1. $\frac{4}{5} - \frac{1}{5} = \frac{4-1}{5} = \frac{3}{5}$

$\frac{12}{15} - \frac{5}{15} = \frac{12-5}{15} = \frac{7}{15}$

2. a. $\frac{5}{9} - \frac{2}{9} = \frac{5-2}{9} = \frac{3}{9}$ **b.** $\frac{4}{7} - \frac{3}{7} = \frac{4-3}{7} = \frac{1}{7}$

c. $\frac{5}{10} - \frac{1}{10} = \frac{5-1}{10} = \frac{4}{10}$ **d.** $\frac{4}{6} - \frac{2}{6} = \frac{4-2}{6} = \frac{2}{6}$

3. $\frac{7}{10}$

Página 271

1. a. El producto más barato es el paquete de fideos.
b. Los números presenten en los precios tienen "coma".

Página 272

1. Sesenta y tres enteros y cuatro décimos.
Cuarenta enteros y treinta y seis centésimos.

Treinta y seis enteros y cuatro centésimos.
Cuatro enteros y sesenta y tres centésimos.

2. 47,05
39,6
74,5
93,06

3. Entre 29 y 30
Entre 25 y 26
Entre 40 y 41

4. Existen infinitos números entre 10,9 y 11,1. Por ejemplo: 10,95 – 11 – 11,05

Página 273

1. 87,12
82,07

2. Gastó $456,1 en total.

3. Sumó los décimos con los centésimos.

4. 305,53

Página 274

1. 18,96
8,92

2. A Lionel le quedan $415,35.

DESAFÍO MATEMÁTICO

Patricia debe elegir los números 51,17 y 30,24.

Página 275

1. **a.** 20
b.10
c. 4
d. 2

3. $17,25 - $12,75 - $23,50

4. 69 monedas para $17,25
51 monedas para $12,75
94 monedas para $23,50

DESAFÍO MATEMÁTICO

A cada uno le corresponden $1,20. La menor cantidad de monedas que se deben utilizar para formarlo son 3. Por ejemplo: una moneda de $1 y dos de 10 centavos.

Página 276

2. **a.** $75,25
b. No aparece en el ticket.
c. $105,83
d. $262,49
e. Restando al precio total lo que cuesta la leche y los cereales.
f. $81,41
g. $237,51

Página 277

3. Comió $\frac{2}{8}$ del budín. Por lo tanto, quedan $\frac{6}{8}$ del mismo.

4. Existen infinitas fracciones equivalentes.
Por ejemplo:
Fracciones equivalentes a $\frac{2}{8}$: $\frac{1}{4}$, $\frac{4}{16}$ y $\frac{8}{32}$

Fracciones equivalentes a $\frac{6}{8}$: $\frac{3}{4}$, $\frac{12}{16}$ y $\frac{18}{24}$

5.

$\frac{5}{15}$		
	$\frac{2}{15}$	
		$\frac{6}{15}$

6. $\frac{6}{15}$

Dos fracciones equivalentes son $\frac{12}{30}$ y $\frac{18}{45}$.
70,07

7. Siete enteros y siete décimos

8. 15,34
44,15

10. Una moneda de $10, una de $5, una de $2, una de $1, una de 50 centavos, una de 25 centavos y dos de 10 centavos. Por lo tanto, se necesitan al menos 8 monedas.

CAPÍTULO 8

Página 307

1. Gastó $120. Le quedan $240.
2. Hay 6 alfajores de dulce de leche y 18 de fruta.
3. Los autos blancos son 16.
4. **a.** Eduardo tiene 10 monedas de 50 centavos y 40 de $1.
   b. En total tiene $45.

Página 308

1. Un décimo equivale a 10 centésimos.

2. $\frac{5}{10}$ $\frac{12}{100}$ $\frac{5}{100}$ $\frac{21}{100}$

3. Azulejos negros: 0,16 $\frac{16}{100}$

   Azulejos rojos: 0,16 $\frac{16}{100}$

   Azulejos celestes: 0,32 $\frac{32}{100}$

   Azulejos amarillos: 0,18 $\frac{18}{100}$

   Azulejos verdes: 0,18 $\frac{18}{100}$

DESAFÍO MATEMÁTICO

0,25 0,5 0,75

Página 309

1.

Producto	Precio de 1 unidad	Precio de 10 unidades	Precio de 100 unidades
Lápiz	**$11,08**	$110,80	**$1.108**
Regla	**$84,5**	**$845**	$8450
Escuadra	**$123,76**	$1.237,60	**$12.376**
Transportador	**$89,99**	**$899,9**	**$8.999**
Compás	**$158,40**	**$1.584**	**$15.840**

2. **a.** El precio de 10 fotocopias es $57,5. El precio de 100 fotocopias es $575.
   b. $115.
3. **a.** El precio de cada paquete es $54,8. El precio de 100 paquetes es $5.480.
   b. El precio de 50 paquetes es $2.740.

Página 310

4. Se puede armar un cubo con todos los desarrollos planos que no son el celeste.

Página 311

1. **a.** Metro
   b. Centímetro
   c. Centímetro
   d. Metro
   e. Centímetro
2. 1 centímetro equivale a $\frac{1}{100}$ metros.

   1 centímetro equivale a 0,01 metros.

5.

Centímetros	**23**	15	**70**	2	**25**
Metros	0,23	**0,15**	$\frac{7}{10}$	**0,02**	$\frac{1}{4}$

Página 312

2. Existen muchas maneras de formarlo. Dos de ellas son:
   Seis bolsas de $\frac{1}{4}$ kg.
   Ocho bolsas de 125 gr.
3. El precio de la lata desconocida es 2,3 kg.
4.

Gramos	**2.000**	200	**4.200**	5400	**250**
Kilogramos	2	**0,2**	4,2	**5,4**	$\frac{1}{4}$

Página 313

2. La capacidad de la jarra es de 2,5l.
3. La capacidad de cada vasito es de 0,125l.
4. Una botella de $\frac{1}{4}$ l tiene 250 ml.
   Una botella de $\frac{1}{2}$ l tiene 500 ml.

Página 314

3. Todos los cuadriláteros tienen el mismo perímetro.

Página 315

1. **a.** Bruno recorrió 3.800 metros.
b. Martina recorrió 4.400 metros.

2. Dani – Ana – Ceci – Beto
3. 1,45 kg o 1.450 g
5. 2,5 l – 7,5 l – 15 l

Página 316

a. 10 jugadores.
b. 5 jugadores.
c. 33 jugadores.
d. El gráfico de la izquierda.
2.

Cantidad de goles convertidos	0	1	2	3	4 o más
Cantidad de personas	10	5	5	10	3

Página 317

80 caramelos.
2/100 4/5 1,05 1,2 1,5 4,5
En total gastó $1.023.
Corresponde al prisma triangular.

Metros	0,82	1,15	1,04	Litros	0,8	1,5	2,8	
Centímetros	82	115	104	Mililitros	800	1.500	2800	

Kilogramos	0,4	3,5	4	Horas	1/3	1/2	2/3
Gramos	400	3.500	4000	Minutos	20	30	40